

özgürlükiçin.com e-dergi

**Karala gitsin
MyPaint**

**Şef'in Önerisi:
LibreOffice**

**Pardus'ta Online
Radyo Dinlemek**

KDE 4.5:

(K)im (D)edi (E)ğlenemeyiz?



03.	Editörden
04-07.	Haberler
08-11.	(K)im (D)edi (E)ğlenemeyiz ?
12-16.	Glade ve GTK+ ile programlama
17-19.	Clementine
20-21.	Emesene 1.6.3
22-23.	Bir başka internet tarayıcısı: Midori
24-27.	Karala gitsin MyPaint
28-30.	Pardus'ta online radyo dinlemek
31-32.	Xfburn
33-36.	Şef'in Önerisi LibreOffice Writer
37-40.	PyQt4 Dersleri - 7
41-45.	CakePHP ile blog hazırlamak
46-49.	Risk
50.	Son Sayfa

Bu sayının Editörü:

Zeynep DİKİCİ

Künye:

Abdulkerim AYDIN,
Ali İŞİNGÖR,
Aydın DEMİREL,
Deniz Ege TUNÇAY,
Eray ŞAHBAZ,
Ertan GÜVEN,
Gizem BELEN,
Göktaş KORKMAZ,
İrem ÇOBANOĞLU,
Mustafa CEYLAN,
Onur AŞLAN,
Onur GÜZEL.

Tasarım:

artistanbul
(Pınar ESKİKAN)

Kapak Görseli:

A. Otge (CC by-nc)

Özgürlüğün e-dergisi,

Creative Commons

(by-nc-sa) 3.0 ile lisanslanmıştır.



Pardus ismi ve logosu,
TÜBİTAK UEKAE'nin tescilli markasıdır

Bu yayın, Özgürlüğün topluluğu tarafından hazırlanmaktadır.

Yazarlarımız İnanılmaz İnsanlar!

Merhaba!

Bu ay dergimizin heyecanı yeni yıl heyecanına, yeni yıl heyecanımız pardus 2011 heyecanına karıştı. 2010 yılının son e-dergisinin editörlüğü de bana kısmet oldu. "Editör olur musun?" sorusuna, ilk anda cevabım "ben yapamam!" olmuştu ama gördüğünüz gibi KDE 4.5 temalı 29. dergiyle karşınızdayız.

2010'un son dergisinde bir sürü şey yaptık. Bütün yazılardan tek tek bahsedip, her biri için bir dünya methiye dizebilirim; çünkü her yazı aslında ayrı bir dergi teması olabilecek nitelikte. Dergimizi merakla beklediğinizi biliyorum ve sizi hemen onunla baş başa bırakmak istiyorum. Öncesinde neler yaptık kısaca bahsetmekte fayda var. Zira bu yazılarla bir anda karşılaşp çok fazla heyecana kapılmanıza gönlüm el vermiyor.

Bildiğiniz gibi tamamımız KDE 4.5 ve birazdan karşılaşacağınız yazının KDE'nin değişimini/gelişimini en iyi anlatan metinlerden biri olduğuna inanıyorum. "Gnome mu KDE mi?" sorusuna verdiğiniz cevap eğer Gnome ise bu yazıdan sonra KDE şeklinde değişebilir.

Uzun saatlerini bilgisayar başında geçirip hep aynı şeyleri dinlemekten sıkılanlara Pardus'ta online radyo dinlemek yazısı muhtemelen ilaç gibi gelecektir.

MyPaint ile hâlâ tanışmadıysanız tanışmak için bu yazıyı mutlaka okumalısınız. Hepimiz elimize yağlı boya-fırça seti alıp ressam olamayız belki ama hepimiz biraz hayalgücüyle MyPaint'te harikalar yaratabiliriz.

Eski Amarak'a duyulan derin hasretle kaleme alınan bir Clementine yazısını da dergimizin ilerleyen sayfalarında göreceksiniz.



Lumaxart (CC by-sa)

Dergimizdeki yazıları tek tek anlatmak, hepsini tek tek övmek istiyorum ama malum yerim dar. Yazılara bu kadar övgü yeter, biraz da yazarlarımızı övmek istiyorum. Hiç yorulmadan gece yarısına kadar yazılarını yazdılar. An be an beni haberdar eden mi dersiniz, kafasında tasarladığı yazıyı yazmak için paket hazırlayıp depoya girmesini bekleyen mi dersiniz, kaybettiğim yazıyı bana tekrar tekrar yollayan mı dersiniz... Yazarlarımız çok sabırlı insanlar, inanılmazlar! Hepsine ayrı ayrı teşekkür etmeliyim.

2010 yılının son dergisinde dopdolu bir atölye, bilgilendirici aynı zamanda eğlenceli incelemeler sizleri/bizleri bekliyor. 2011'in ilk sayısında Pardus 2011'le karşınızda olacağız. Yazılarınızı, katkılarınızı özgürlük için Pardus'tan, bu güzel kedicikten esirgemeyin.

Keyifli okumalar, iyi seneler!

Not: Siz bu satırları okurken yazarların her birine ben ayrı ayrı teşekkür etmiş olacağım

Pardus 2011 RC Hasankeyf Duyuruldu!

TÜBİTAK BİLGEM bünyesinde geliştirilen Pardus'un yeni sürümü Pardus 2011 için geri sayım devam ediyor. Kararlı sürüm kullanıcıların bilgisayarlardaki yerini almadan önceki son sürüm olan Pardus 2011 RCsürümü duyuruldu.

Özgür yazılım dünyasının ülkemizdeki en önemli temsilcilerinden biri olan Pardus, aday sürüm sayesinde kullanıcılarına Pardus 2011'i, nihai sürüm sunulmadan önce deneme fırsatı veriyor. 20 Ocak günü Pardus 2011'in nihai sürümü yeni özellikleri, hızlı ve güvenli yapısıyla bilgisayarlarınızı şenlendirecek.

Bugüne kadar geliştirdiği sürümlere verdiği isimler ile ülkemizde, yok olma tehdidi altındaki ya da yok olmuş değerlere dikkat çeken Pardus, bu geleneğini Pardus 2011 aday sürümüne "Hasankeyf" ismini vererek sürdürüyor.

Yine hızlı, yine güvenli...

Pardus 2011'de göze çarpan en önemli yeniliklerden biriye, ofis programı olarak OpenOffice.org yerine özgür yazılım topluluğu tarafından geliştirilen LibreOffice programını tercih etmesi. Daha önceden de duyurduğumuz gibi Pardus, LibreOffice'i kullanacağını açıklayan ilk Linux dağıtımlarından biri oldu.

Pardus 2011'de daha çok donanım desteği ve iyileştirilmiş kullanım kolaylığı gibi yeniliklerin yanı sıra, Türkçe yazım denetimi desteği, virüs ve truva atı gibi art niyetli yazılımlara karşı güvenli yapısı, programların kurulu gelmesi gibi kullanıcılar tarafından beğenilen özelliklerini sunmaya devam ediyor.

İlk günden beri birçok dilde destek veren Pardus'a, 2011 sürümüyle birlikte Rusça ve Macarca da eklendi.

"Geleceğin mimarisini kurduğumuzu bugün daha iyi anlıyoruz."

Geleceğin mimarisini kurduklarından daha da emin olduklarını belirten Pardus Proje Yöneticisi **Erkan TEKMAN**, projenin gücünü özgür yazılımın özgürleştirici ruhundan almaya devam ettiğini belirtti.

"2011 yılında hem bireysel hem kurumsal çözümleriyle özgür yazılım dünyasını ülkemizde temsil etmeyi sürdürüyoruz. Bugün, projemizin yeni ürünü Pardus 2011'in sahip olduğu özelliklerle, geleceğe ait bir mimari kurabilmeye devam ettiğimizi görmekten gurur duyuyoruz. Pardus, beş yıl önce bugün giderek yaygınlaşan yeniliklerin ipuçlarını veriyor, hatta hayatımıza sunuyordu. Hasankeyf adlı aday sürümümüzü deneyen kullanıcılarımız, Pardus 2011'in bu özelliğini koruduğunu görecekler."

Pardus Proje Yöneticisi **Erkan TEKMAN** ayrıca, fotoğraf sanatçısı **Mustafa YILMAZ**'a, Pardus 2011 aday sürümünde kullanılmak üzere armağan ettiği Hasankeyf fotoğrafı için teşekkür etti.

Tarihe direnen bir miras Hasankeyf
Hasankeyf, insanlığın en eski yerleşim yerlerinden biri olan Mezopotamya bölgesinde yer alıyor. Bölge içinden

geçen Dicle Nehri, dış etkilerden korunmaya müsait olan coğrafi yapısı, mesken olarak kullanılan binlerce mağarası nedeniyle tarih boyunca hep dikkat çekmiş ve stratejik önemini korumuş. Yekpare taştan meydana gelen kalesi nedeniyle "Hısn-ı Keyfa" adını alan Hasankeyf için başka isimlerin de kullanıldığı biliniyor. Tarihi ilçe, bölgede yapılması planlanan Ilısu Barajı sebebiyle suları altında kalma tehdidi ile karşı karşıya. Hasankeyf'in korunması, UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne alınması için kampanyalar uzun süredir devam ediyor.

Nasıl Deneyebilirim?

Pardus 2011 RC sürümünün kurulabilir görüntülerini [buradan](#), doğrudan DVD/USB üzerinden çalışan görüntülerini ise [şuradan](#) indirebilirsiniz. İndirdiğiniz görüntüler bilgisayarınız üzerinden kurup kullanmaya başlayabileceğiniz gibi, sanal bir bilgisayar üzerinden de deneyebilirsiniz. Son olarak, bu aday sürümün henüz nihai sürüm olmadığını hatırlatmakta fayda var. Pardus 2011 ile çalışmaya başlayan tüm kullanıcılarımızın karşılaştıkları eksiklik ve sorunları [Hata Takip Sistemi](#) üzerinden Pardus geliştiricilerine bildirmeleri ve Test Ekibi'ne katılmaları, daha iyi ve kararlı bir Pardus 2011 için son derece önemli.



Symbian.org Kapatılıyor

Symbian Vakfı, sitesini kapatıyor. Symbian'da artık söz hakkı tamamen Nokia'da.

Symbian Vakfı'nın sitesinin 17 Aralık 2010 tarihinde kapatılacağı duyuruldu. Symbian geliştiricilerinin yaptığı açıklamada, pazarda meydana gelen hızlı değişimler nedeniyle vakfın temel fonksiyonunun değişeceğini ve artık bir eşgüdüm merkezi olarak faaliyet göstereceği duyuruldu.

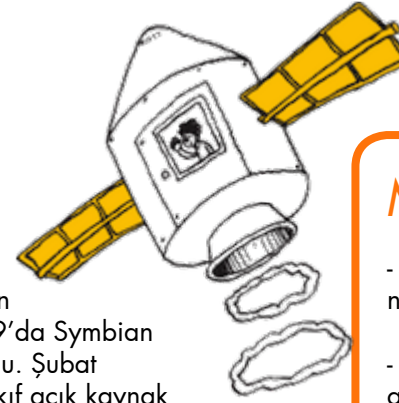
Symbian Vakfı, gelecekte fikri haklar ve yazılım lisansları için sorumlu yasal birim olarak, sınırlı bir alan içinde faaliyet gösterecek.

Symbian geliştirici ekibinin yazdığı blog girdisine göre, bu Symbian için bir feragat kararı değil. Symbian işletim sistemi açık kaynak olarak kalmaya devam edecek. Yine de bu adım, kod üzerinde çalışma yapmak için katkıda bulunacak pek çok geliştiriciyi zor durumda bırakacak.

Söz konusu açıklamada, Symbian Vakfı'nın DVD, USB sürücü ya da diğer ortam aygıtları yoluyla kod oluşturmaya ve diğer materyalleri mevcut tutmaya devam edeceğini ifade ediliyor. Bu geçiş 31 Ocak 2011'den önce olmayacak, bu içeriğin hazırlanması biraz zaman alacağı benziyor. Nokia,

Symbian'ı 2008'te satın aldı ve 2009'da Symbian Vakfı'nı kurdu. Şubat 2010'da vakıf açık kaynak halinde mobil işletim sisteminin kod tabanını taşıdı. İki önemli Symbian satıcısı, Samsung ve Sony Ericsson son zamanlarda Windows Phone 7 ve Android'e odaklanmayı tercih ederek, Symbian ile bağlarını koparttı. Nokia ise gücünün önemli bir kısmını Intel ile birlikte, yine açık kaynak kodlu olan MeeGo platformunu geliştirmeye yönlendirmiş durumda.

Kaynak: [The H Open](#)



Mutfaktan Tıkıntılar

- Bana her yer çöl, ayı kutuptan gelse ne olur gelmesene ne olur? (Ahmet)

- Anneler boş durmayın, her geliştiriciye bir kız doğurun! (İrem)

- "Allah'ım bana bir sandalyenin sabrını ve dayanıklılığını ver ki; tüm g.tlere rağmen ayakta durabiliyim!" (Ahmet)

- Ağdaki yazıcıyı göremiyorsun çünkü gönül gözün kapalı.

- Söz yüzüğüne "sürüm 0.5", nişan yüzüğüneyse "sürüm 1.0" yazdırdık. (Bunu söyleyen Gökmen Görgen ve son derece ciddi)

- "Ağaç süslemek için bir görsel iletişimci bir de endüstriyel tasarımcı kullandık" (Ali) / Abi, sinek öldürmeye tankla gitmeye ne gerek var? (Ahmet)

- Yarabbim, sen benim çalışanlarıma akıl fikir ihsan eyle... (Ali Abi)

- "Ben alacağım yılbaşı hediyesini özel yaptırıyorum, ona göre!" (İrfan) / "Pidecide mi yaptırıyorsun?" (Pınar)

- Bana şeytanın resmini çizebilir misin Abidin?

CD Gönder'e Kısa Bir Mola

Yaklaşık 1,5 yıldır, başarılı sonuçlar elde ettiğimiz CD Gönder programımıza kısa bir ara veriyoruz. Bildiğiniz gibi Türkiye'nin dört bir



yanına onbinlerce Pardus 2009.2 Kurulum CD'si dağıtımı gerçekleştirdik. Bu kısa molanın güzel sebepleri var elbet :).

İlk sebep, yeni sürümün bir başka deyişle Pardus 2011'in yaklaşması. Hepimizin sabırsızlıkla beklediği Pardus 2011'in çıkışını takiben yeni sürümü binlerce DVD'ye yazıp, kutulayacağız. Bu işlemi bititir bitirmez -bir aksilik olmazsa- yeni sürümü DVD içinde göndermeye başlayacağız. Elbette, yoğun ilgi sebebiyle Pardus

2009.2 CD stoklarımızı zamanından önce tüketmemiz de bir diğer sebep. Bugüne kadar elimize ulaşan taleplerin hepsini karşılamış durumdayız. Henüz kargo gönderim sırası gelmemiş kullanıcılarımızdan talebimiz, posta kutularını takip etmeleri ve Yurtiçi Kargo kuryelerinin sizlere ulaşamaması durumunda paketinizi 3 gün içinde en yakın bölge ofisinden teslim almanızdır.

Pardus 2011 sürümüne sahip olacağınız "DVD Gönder" projemizde ve pek yakında görüşmek üzere :)

Kurumsal 2 Beta 2 Çıktı

Pardus Kurumsal 2'nin ikinci beta sürümü karşınızda!

Pardus Projesi'nin yeni ürünü olan Pardus Kurumsal 2, kamu kurumları ve özel firmaların ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilmeye devam ediyor.



Kararlılığını ve performansını kanıtlamış KDE 3.5.10 ile birlikte gelmesi planlanan Pardus Kurumsal 2'nin ikinci beta sürümü, bugün duyuruldu. Pardus Kurumsal 2 sürüm yöneticilerinden **Ozan ÇAĞLAYAN**'ın duyuru e-posta listesine 24 Aralık 2011 tarihinde attığı iletiyle [duyurulan](#) Pardus Kurumsal 2 Beta 2, pek çok önemli teknolojik yenilik ve hata düzeltilmesini içeriyor.

Kurumsal 2 Beta 2'nin Yenilikleri

Pardus Kurumsal 2 Beta 2'nin duyurulmasıyla birlikte en çok dikkat çeken yenilik, Ağ Yöneticisi ayağında göze çarpıyor. Yeni Ağ Yöneticisi (NetworkManager) altyapısı için 2010 yaz dönemi stajyerlerinden Doruk ALTAN'ın yazdığı komut satırı aracı

olan "network" betiği de depolardaki yerini almış durumda.

Yine bu sürümle beraber, LibreOffice ofis yazılım kümesi de Kurumsal 2 depolara girdi. Kurulumla beraber öntanımlı gelen ofis aracıysa, kurumsal pazara yönelik çok sayıda eklenti ve şablona sahip olan OpenOffice.org olmaya devam ediyor.

Pardus Kurumsal 2'nin bazı temel bileşenlerin sürümleri şöyle:

- KDE Masaüstü ortamı 3.5.10
- Linux çekirdeği 2.6.32.26
- OpenOffice.org ofis araçları 3.2.1.6
- Mozilla Firefox web tarayıcı 3.6.13
- Xorg 1.7.7

- Gimp 2.6.10
- Python 2.6.5

Haberimizi sonlandırırken, bir kez daha tekrar etmek istiyoruz: Beta sürümleri, birer deneme sürümüdür. Çok hızlı ilerleyen gelişme süreci içerisinde, depolarda gün aşırı paket güncellemeleri yer alacağı için ADSL kotanız zamanından önce dolabilir. Kurumsal gerekleri karşılayacak yeni uygulama ve paketler de Kurumsal 2 deposuna aktarılmaya devam ediliyor.

Pardus Kurumsal 2 Beta 2'de karşılaştığınız hataları ve iyileştirme isteklerinizi, hata takip sistemimizde "Pardus Kurumsal 2" sürümünü seçerek bildirebilirsiniz.

Pardus 2011'e Kaç Kaldı?

Pardus 2011'in ikinci beta sürümü, 2 Aralık 2010 günü [duyurulmuştu](#), o günden bu yana Pardus 2011 deposu zenginleşmeye, pek çok yeni uygulama 2011 deposunu şenlendirmeye devam etti. Hatta rakam vererek söyleyelim, Pardus 2011 deposundaki ikili paket sayısı 2009 deposunu geçti!

Geliştiricilerin yazılımlarda yaptığı ekleme ve değişikliklerin görüntülendiği commit listelerinden takip ettiğimiziz

kadarıyla, Pardus 2011 depolarına oyunlar da birer ikiye ekleniyor. Bu güzel gelişmeyi de Pardus 2011 testçilerine buradan duyuralım :).

Heyecana ortak olun!

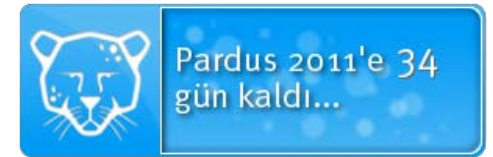
Pardus 2011'e siz de destek vermek istiyor ama nasıl yapacağınızı bilmiyorsunuz? İşte size bir yöntem:

Bize destek olmak için size harika bir yol biliyoruz. Site ve günlüklerinizi

Pardus 2011 için hazırlanan sayaçlarla süsleyebilirsiniz!

Pek çoğumuzun muhteşem [duvarkağıtlarından](#) tanıdığı sevgili **Abdülkerim AYDIN**'in görsellerini hazırlamış olduğu [sayaçları](#) kullanarak, siz de Pardus 2011 yolundaki bu heyecana ortak olabilirsiniz.

Üç farklı renkte hazırlanan Pardus 2011 sayaçlarıyla sitenizi ya da günlüğünüzü



süslemek için yapmanız gereken son derece basit: Banner [sayfamızda](#) yer alan kodları sitenize eklemek! Hiç de zor değil görüldüğü gibi.

Haydi geri saymaya tekrar başlayalım: 39... 38... 37...

2011'in İlk Müjdesi

Pardus'u ne zaman Gnome ile kuracağız diye soranlar... Beklediğiniz cevap bu haberde!

Diğer masaüstü ortamlarıyla ne zaman kurulabileceği, kullanıcıların herhalde yıllardır en çok sorduğu soruların başında geliyordu.

Geçtiğimiz haftalarda ilk kez Özgürlükçün'de duyurduğumuz ÇoMaK Projesi, bu büyük hasrete son verecek.

Bu hafta Ajans Pardus'ta da ağırladığımız ve **Necdet YÜCEL**'in liderliğinde çalışmalarına başlayan genç ÇoMaK geliştiricileri, bu çok merak edilen soruya artık cevap verecek noktaya geldiler :).

Projenin liderliğini yapan ve özgür yazılım dünyasına bugüne dek pek çok geliştirici kazandıran sevgili **Necdet YÜCEL**'in günlüğü üzerinden duyurduğu proje takvimi, bu bekleyişin fazla uzun sürmeyeceğini müjdeliyor.

Gnome, Xfce, Fluxbox, Lxde ve Enlightenment aromalı Pardus

Sizi daha fazla beklemeden, Necdet hocamızın açıkladığı proje takvimini sizlerle paylaşalım:

- **27 Ocak 2011:** KDE harici bir masaüstü ortamıyla kurulum yapabildiği bir Pardus 2011 sürümü (BETA).
- **14 Şubat 2011:** KDE içermeyen ve Pardus teknolojilerinin düzgün çalıştığı bir Pardus 2011 sürümü (BETA).



- **19 Haziran 2011:** Gnome, Enlightenment, Xfce, Lxde ve Fluxbox masaüstleriyle kurulabilen ve tüm Pardus teknolojilerinin KDE'deki gibi çalıştığı bir Pardus 2011 sürümü.

(....)

Göreceğiniz üzere fazla beklemeyeceğiz. Pardus 2011'in çıkışının hemen bir hafta sonrasında, KDE harici bir masaüstü ortamıyla kurulan ilk deneme sürümü yayınlanacak. Son kullanıcılar için daha kullanılabilir bir diğer deneme sürümüyse şubat ayının ortası gibi çıkacak.

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde çalışmalarını sürdüren ÇoMaK ekibi, TÜBİTAK BİLGEM geliştiricilerinin de desteğiyle, çalışmalarını tam gaz sürdürüyor. Eğer sizler de bizim gibi bu gelişmelerden ötürü heyecanlandysanız, ÇoMaK ekibi sizi e-posta listelerine bekliyor :).

2011, çok güzel bir yıl olacak...

Kurumsal 2 Tarihi: 16 Şubat

Hatırlayacağınız üzere, Pardus'un kurumsal ihtiyaçlara yönelik geliştirilen ürünü olan Pardus Kurumsal 2'nin ilk betasını 13 Aralık günü duyurmuştuk.

Pardus Kurumsal 2, geliştirici ekibimiz tarafından hazırlanırken, sürüm takviminin ayrıntıları proje yönetim aracıyla geliştiricilerle de paylaşılmıştı.

Pardus Kurumsal 2 sürüm yöneticilerinden **Ozan ÇAĞLAYAN**'ın geliştirici e-posta listesine attığı iletiyle birlikte, sürüm takvimi geliştirici listesinden de duyuruldu.

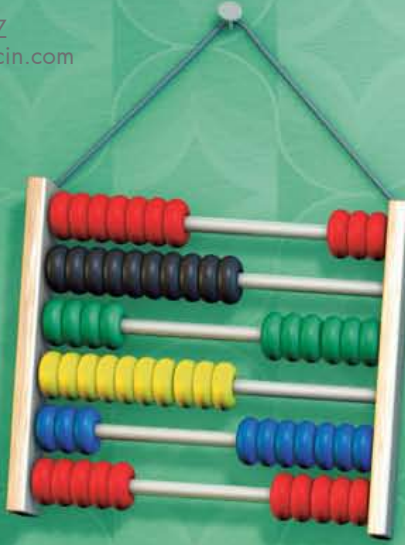
Sürüm Takvimi

16 Şubat 2011 tarihinde kararlı sürümünün yayınlanması planlanan Pardus Kurumsal 2'nin sürüm takviminin aşağıdaki gibi olması planlanıyor:

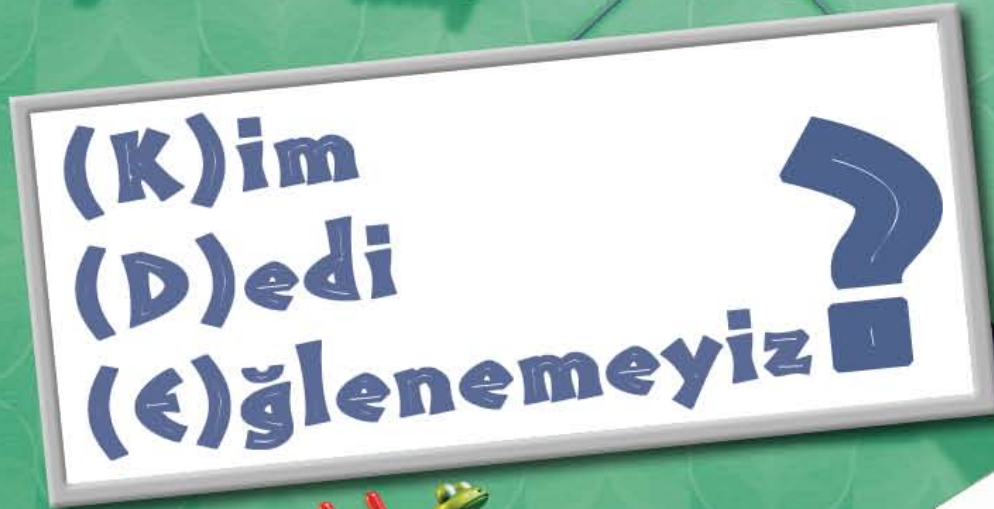
- 13/12/2010 Pazartesi - Pardus Kurumsal 2 Beta (Yayınlandı)
- 21/12/2010 Salı - Pardus Kurumsal 2 Beta 2 (Yayınlandı)
- 12/01/2011 Çarşamba - Pardus Kurumsal 2 RC
- 16/02/2011 Çarşamba - Pardus Kurumsal 2 Kararlı Sürüm

Bu tarihlerde ileri/geri kaymalar olabileceği, gerekli görüldüğünde kararlı sürüm ile RC arasına ikinci bir RC'nin de girebileceği ve sürüm takviminin birkaç hafta ileri atılabileceği konusunda tüm kullanıcılarımızı şimdiden uyaralım.





KDE 4.5 ile
tanışmadınız mı
hâlâ?



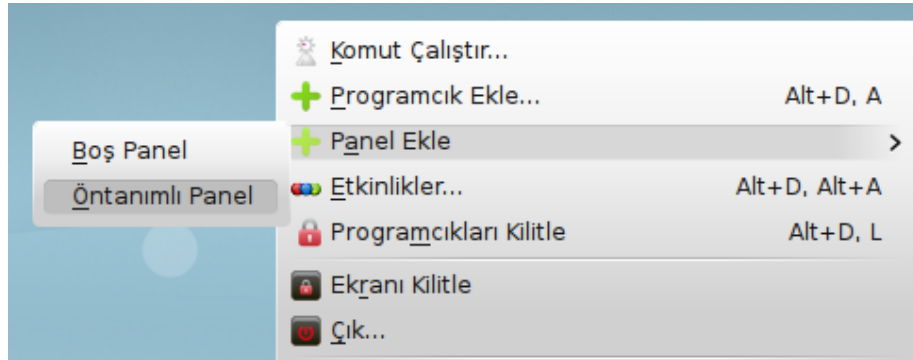
KDE her yeni sürümünde performans, kararlılık ve yeni özellik gibi konularda ilerleyerek bir önceki sürümün incelemelerini haksız çıkartmak gibi bir politika edinmişe benziyor. Her yeni sürümde kararlılık ve hız artarken, bazı sürümlerde de yeni özelliklere daha fazla özeniyorlar.

KDE 4.5, bir önceki sürüm gibi fazlasıyla yeni ve işlevsel özellik, bazı zor yönetim arayüzlerini daha kullanışlı hale getirme gibi pek çok şeyin yanı sıra kararlılık ve performans artışını da önemli bir ölçüde gerçekleştirmiş bir sürüm olarak karşımıza çıkıyor. Dolayısıyla 4.5'in bir kararlılık sürümü mü yoksa yeni özellik sürümü mü olduğunu söyleyemiyoruz. 4.3 bir kararlılık, 4.4 ise bir yeni özellik sürümüydü mesela. Fakat 4.5 her iki kategoriye girmesiyle 4.4'ün şokunu bile unutturuyor.

Hatalarından ders almak önemlidir!

Hatalardan ders almayı, KDE bu sürümünde gayet iyi başarmış. İlk gözüme çarpan unsur; 4.4 ve öncesi tüm sürümlerdeki, güçlü bilgisayarlarda bile yavaş çalışan eylem yönetim şekli oldu. Önceki sürümlerde Plasma simgesine tıklayıp küçült dedikten sonra yönetebiliyorduk ve o arayüz bilgisayarı belli bir oranda kasiyordu. Fakat 4.5 ile bu arayüz tamamen değişti. Artık 4.4 ile birlikte gelen yeni Plasma Programcığı ekleme arayüzüne benzeyen bir arayüz kullanılıyor. Performans konusunda hiç bir kayıp vermeden, gayet basit ve rahat bir eylem yönetimi sunuyor.

Sistem Ayarları'na da el atıldığını göreceksiniz. Artık her şeyin daha iyi bir kategorileme ile yer aldığı ve gelişmiş sekmesine ihtiyaç olmayan bir yönetim arayüzü bizi karşılıyor. Önceki sürümlere alışkın olup da ilk defa bu yeni Ayar Yöneticisi'ni görecek kişiler başta biraz afallayabilir ama zamanla sevecektir.



Kazara paneli silen kişilerin en büyük çilesi paneli geri getirmektir. Panel yaratılır ama o panel boştur, içeri doldurmak gerekir falan... KDE bu konunun da farkına varmış olacak ki, artık Panel Ekle dediğimiz anda karşımıza Boş Panel ve Öntanımlı Panel diye iki farklı seçenek çıkıyor. Öntanımlı Panel, kurulumda karşımıza çıkan panelin aynısını geri getiriyor. Boş panelse adından da anlaşılabilceği gibi bomboş ve içeri doldurmamızı bekleyen bir panel getiriyor.

Bildiriler ve Sistem Çekmecesini de güzel bir tadilatından geçmiş. Artık insanların rahatsız olduğu pek çok özelliği barındırmayıp daha konforlu ve estetik bir hale gelmişler. En dikkat çekici yan bildirimlerde. Eskiden çok fazla bildiri geldiğinde tam bir curcuna oluşuyordu. Artık KDE buna bir dur demenin gerektiğini anlamış olacak ki çok şık bir biçimde düzenlemiş. Yeni bildiri, eski bildirinin önüne geçerek sıralanıyorlar, hangi bildiriye fareyle odaklanırsanız o öne çıkıyor. Kısacası gayet şık ve pratik bir çözüm olmuş. Bildirilerin sistem çekmecesinden ayrı bir plasma programcığına yer aldığını da söylemeyi unutmayalım. Sistem çekmecesini içinde de gömülebiliyor.

Sistem Çekmecesini de gizli simgeler konusunda bir gelişme sunuyor. Panelde yeri olmayan kişiler, özellikle netbook kullanıcıları, gizli simgeleri görünür kıldığında ciddi bir yer kaybı yaşıyordu. Artık gizli simgeleri gösterdiğimiz zaman, bildiri gibi açılarak sistem çekmecesinin üstünde yer alıyorlar. Sistem çekmecesini simgelerine de görsel yeteneği olan bir elin değdiği ilk bakışta belli oluyor. Monochrome diye anılan bu yeni görsel yapı ile temel KDE bileşenlerinin simgeleri bir bütün gibi bir görüntüye kavuştu. Klipper, Kmix, Pil İzleyici, Ağ Yöneticisi, Aygıt Bildirici ve KDE Cüzdanı beyaz simgelerle karşımıza çıkıyor. Benim rahatsız olduğum konuya, bunu tüm KDE bileşenleri için yapmamış olmaları. Umarım ilerideki sürümlerde bunu da eklerler.



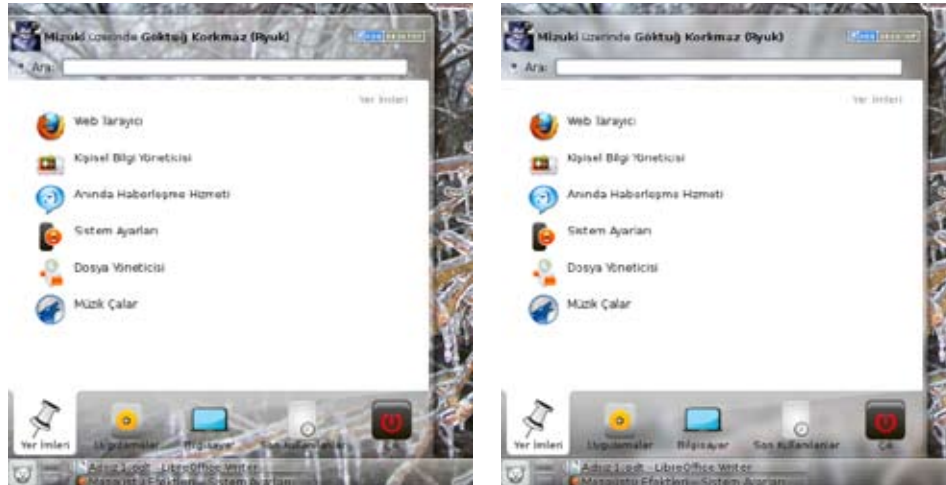
Gazete ve Ara ve Çalıştır görünümündeki sorunları da es geçmemiş KDE geliştiricileri. Bu görünümdeyken plasma simgesi yer değiştiremiyordu. Sadece

masaüstünün sol altında yer alabiliyordu. KDE 4.5 sürümüyle birlikte panele göre konumunu değiştirmeyi öğrendi. Ara ve Çalıştır görünümünde menünün ne içereceğine artık müdahale edebiliyorsunuz.

Masaüstündeki dizinlerin üzerinde durunca açılan dizin penceresi pek çok kullanıcıyı rahatsız ediyordu. Artık üzerinde durunca değil, üzerinde durunca yanında gözükken küçük bir düğmeye tıklayınca açılıyor. Ama maalesef bu özelliği seven kullanıcıları üzecek bir şekilde bunu eskisi gibi yapmak için bir ayar yok. Panel ayarlarında da ufak tefek düzeltmeler var. Artık üzerinde durduğunuz programcığın adı, ayarlama düğmesi ve silme düğmesi gözüküyor. Bu sayede Görev Yöneticisi gibi bazı programcıkların ayarlanması esnasında ortaya çıkan bazı sorunların da üzerinden geçildiği görülüyor.

Abiler ablalar, yeni geldi, taptaze bunlar...

Kwin efektleri ailesine yeni efektler katıldı. Bunlardan ilki Bulanıklaştırma efekti. Bu efekt, panelin şeffaflığındaki, plasma pencerelerindeki, şeffaf ve yarı şeffaf pencerelerdeki bulanıklılık düzeyini ayarlamanıza izin veriyor. İsterseniz arkasının cam gibi gözükmesini, isterseniz de görüntünün buzlu cam arkasından görünür gibi görünmesini sağlayabilirsiniz. Bununla beraber, önceden Bepin kullanıcılarının kararsız bir biçimde deneyimlediği yarı şeffaflık olayını QTCurve ile de kullanmanızı sağlıyor. Bu sayede panel ile aynı şeffaflıkta bir pencere de elde edebiliyorsunuz.



İkinci efektimiz ise Glide efekti. Ancak KDE çevirilerinde Masaüstü Kaydırmasının da çevirisi Kaydır olduğu için karışabilirler gerçi. Bu efekt, pencerelerin ve plasma pencerelerinin (örneğin menü) açılırken yaslarken doğruluyormuş gibi açılmasını sağlıyor. Bu da açılış efektlerine yeni bir tanesi geldi demektir.

Diğer efektlerin bazılarında da ufak değişiklikler mevcut. Masaüstü Izgarasını kullananlar bu ufak değişiklikleri ilk fark edecek kullanıcılardan bazılarıdır. Masaüstü Izgarası üzerinden de masaüstü eklemek ya da azaltmak mümkün. Buna ek olarak, artık sanal masaüstlerini birbirinden ayırmış durumdalar.

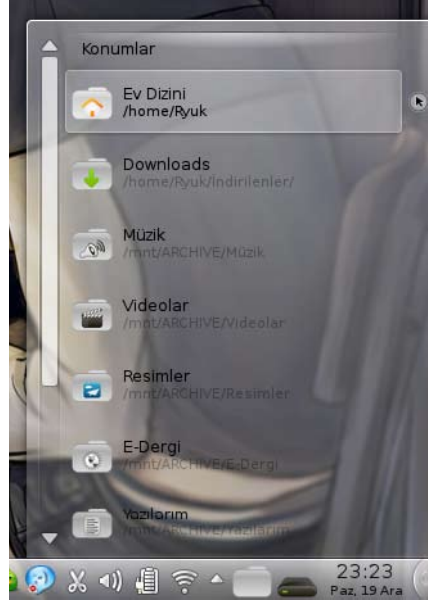


Saatlerce eylemlerle uğraşmanıza gerek yok. Sadece Sanal Masaüstü ayarlarına girip (Sayfalayıcı'ya sağ tık > Sayfalayıcı Ayarları > Sanal Masaüstleri / Sistem Ayarları > Pencere Davranışı > Sanal Masaüstleri) "Her masaüstü için farklı gereçler" seçeneğini seçtiğiniz anda her şey istediğiniz gibi oluyor ve birden fazla eylem ile yapılan işlemin getirdiği yükleri artık içermiyor.

Pencere değiştirme efektlerinin her biri daha estetik bir hale gelmiş. Dönen Seçici ve Kapak Pencere Seçici efektleri ayar bakımından da yenilikler içeriyor. Ancak en çok göze çarpan Kapak Pencere Seçici efektinin yenilikleri ve yeni estetik

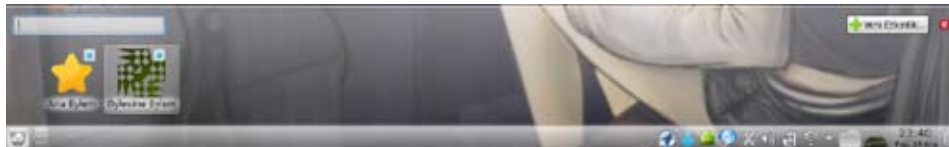
arayüzü. Ancak efektleri sadece ihtiyacım olanları aktifleştirerek kullandığım için efektler hakkında daha fazla bir şey yazamayacağım.

Aileye yeni katılan bir plasma programcımız da var. Shelf adındaki bu yeni ve inanılmaz derecede işlevsel programcık, konumlar, belli bir dizin, son kullanılan belgeler, sabit diskler, harici aygıtlar (harici disk, USB bellek, CD, DVD...), yeni gelen e-postalar, hatta Kopete'deki kişi listenizi bile görüntüleyebiliyor. Arama gibi özellikleri de mevcut ve tembeller için tıklamasız açma gibi seçenekleri bile var. Kısacası kendisi hakkında ayrı bir incelemeyi hak edecek kadar işlevsel bir programcık. Bununla beraber masaüstü, gazete ve ara çalıştır görünülerinin her birini masaüstünüze ayrı bir programcık gibi eklemeniz de mümkün artık.



Yeni gelen bir adet oyunumuz da mevcut. Ancak dünyanın en zor oyunlarından biri olan Mah Jongg. Kajongg olarak eklenen bu oyunu Çinli, Koreli ve Japon kullanıcılar sevecektir muhtemelen. Türklerin Okey oyununa kısmen benzeyen, ancak çok fazla kural içeren bir oyundur. Bilenlere şimdiden iyi eğlenceler diliyoruz. Bilen birileri varsa bir ara toplanıp oynayabiliriz.

Bu yeni sürümde Air teması da bambaşka bir şekilde karşımıza çıkıyor. Halkalardan arınmış, sade ve göze daha hoş gözüken bir biçimde karşılıyor bizi. Şeffaflık oranı daha da artmış durumda ve bu şeffaflığın netliğini bulanıklaştırma sayesinde değiştirebiliyorsunuz. Önceki sürümlerde rahatsız olduğum plasma pencerelerinin panelden farklı tonda olması durumu da aynı yolla düzelmiş



durumda. Artık eylemlerin her birine simge koyabilme gibi ilginç bir özellik de mevcut. Sanal masaüstlerinin birbirinden farklı olmasından başka farklı eylemler ile de farklı düzenler getirerek tamamen köklü değişiklikler sunuyor bize. Döşeme diye yeni bir özellik de mevcut. Özellikle büyük ekranı olan ya da birden fazla monitör kullanan kullanıcıları çok memnun edeceğini düşündüğüm bu özellik, olan pencereleri ve yeni açılan pencereleri düzgün bir biçimde masaüstüne döşeyerek pencereleri verimli bir şekilde ekrana bölmeyi sağlıyor. Döşeme şekli olarak bir kaç yapı sunmaktadır.

Abi motora bakım yaptık, marşa bastığın an fark edeceksin!

KDE her yeni sürümünde performans artışı yapmayı da unutmuyor. KDE'nin 4. nesli ilk çıktığı zamanlarda herkes yavaşlığından ve kararsızlığından şikayetçiydi. Ancak KDE geliştiricileri her yeni sürümde hızı ve kararlılığı arttırarak bu yorumların sayısını önemli bir ölçüde azaltıyor. KDE 4.4 sürümünün incelemesi esnasında kullandığımız "Şimdiye kadarki en hızlı KDE" tanımı KDE 4.5 ile birlikte el değiştiriyor.

KDE 4.5, yeni Qt'nin de getirdiği nimetlerden de faydalanarak, hem daha hızlı hem de daha kararlı ve esnek bir arayüz sunuyor. Yarı şeffaf pencereler, bulanıklaştırma gibi özellikleri rahatlıkla barındırırken hızını ve kararlılığını da artırıyor. Örnek olarak, Pardus 2011'i Alfa sürümünden beri kullanıyorum ve daha bir kere bile Plasma'nın çöktüğünü görmedim. Krunner'ın 4.4 sürümünde yer yer donması durumu KDE 4.5 ile birlikte tarihe karışmış durumda. Nepomuk ve Strigi netbooklarda bile çalıştıklarını hissettirmiyorlar. Bazı zamanlar bunlar benim bilgisayar üzerinde mi çalışıyor gibi düşündüğüm de oluyor. Ayrıca tipik bir ATI kullanıcısı olarak, uzun zamandır efektleri kapamadan film izlemenin keyfini çıkarabildim...

Önceden pek çok kişinin yavaş dediği KMail gibi bazı uygulamalar da yeni KDE ile beraber yavaşlıklarını kaybetmeye başladı. Hatta şu an KDE'nin en yavaş bileşeni Kmail bile pek yavaş sayılmaz.

Geçmişten kurtulun da geleceğe gelin!

KDE her yeni sürümünde geleceğin masaüstü olduğunu vurgulayıp duruyor. Bu sürüm ve kısa süre önce betası yayınlanan 4.6 sürümüne bakarak KDE'nin hayallerinde neler olduğunu görebiliyoruz. Muhtemelen bizi bilim kurgu filmlerindeki bilgisayarları aratmayacak arayüzler karşılayacak gelecekte. KDE geliştiricileri de bize bunu ilk elden yaşatma çabasıındalar.

Glade ve GTK+ ile Programlama

Atölye derslerimizin
bu ayki konusu
GTK+ programlama.

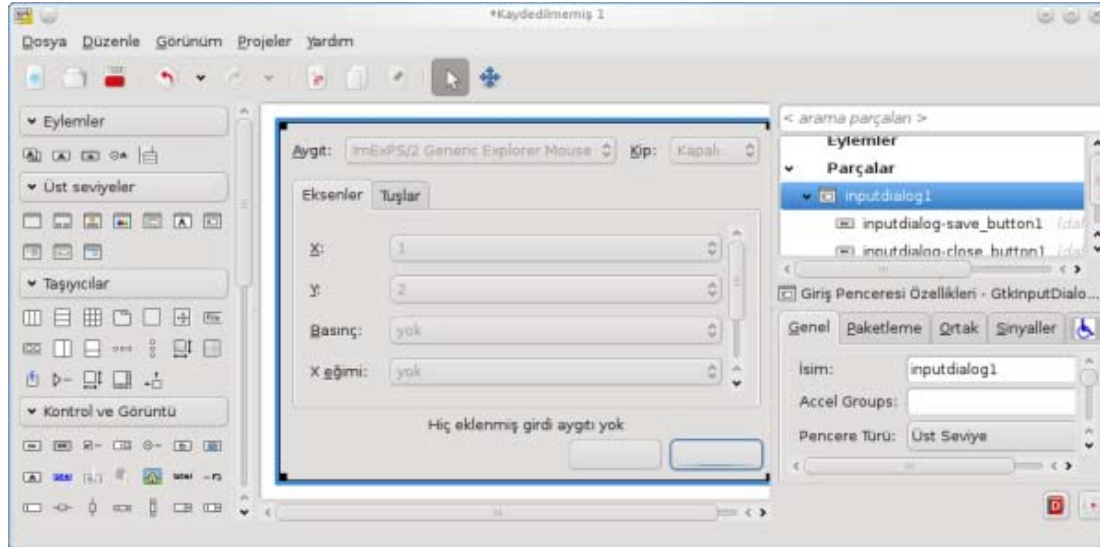
Pardus üzerinde RAD (Rapid Application Development) geliştirmek için değişik programlar mevcut. Glade bu RAD araçlarından sadece birisidir. Glade, GTK+ araç kiti için kullanıcı arayüzlerini hızlı ve kolayca geliştirmek için kullanılan bir RAD aracıdır.

Glade içerisinde tasarlanan kullanıcı arayüzleri GtkBuilder GTK+ nesnesi kullanarak XML olarak kaydedilir ve bunlar ihtiyaç duyulduğu anda dinamik olarak uygulamalara yüklenebilir.

Glade XML dosyalarını GtkBuilder ile kullanarak; C, C++, C#, Java, Vala, Perl, Python gibi popüler diller dâhil pek çok programlama program yazılabilir. Glade, GNU GPL lisansı altında dağıtılan özgür bir yazılımdır.

GTK+ ise grafiksel kullanıcı arayüzleri oluşturmak için kullanılan zengin bir araç kitidir. GTK+, C dilinde yazılmıştır fakat C++, C# ve Python gibi diğer pek çok dil için bağlayıcılara sahiptir.

Glade geliştirme ortamını kullanarak oluşturulan arayüzleri GTK+ ile kod yazmadan oluşturmak mümkün. Bu sayede daha kısa kod blokları yazmamıza olanak tanır.

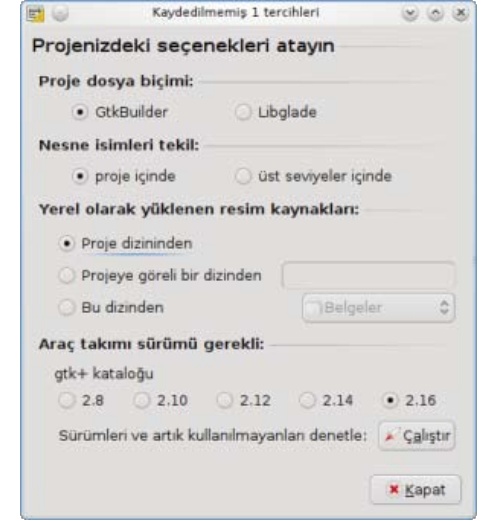


GLADE Ortamına Giriş

Glade uygulamasını Pardus 2009.2 üzerine kurmak için Pardus deposundan katkı deposunu etkinleştirmeniz gerekiyor.

Uygulama kurulduktan sonra simgesi "Geliştirme" menüsü altına yerleşiyor. Uygulamayı çalıştırdıktan sonra ekrana Proje için parametre penceresi geliyor.

Bu pencerede "Proje Dosya Biçimi" olarak GtkBuilder ve Libglade seçenekleri var. Libglade ve GtkBuilder GUI'yi inşaa etmek ve bir XML dosyasını ayrıştırmak için programcılar tarafından kullanılan kütüphanelerdir.



Libglade ya da GtkBuilder ile Glade kullanarak C, C++ ya da Python gibi programlama dillerini kullanarak GTK+ uygulamaları geliştirmeye izin verir.

Libglade ve GtkBuilder API olarak birbirlerine çok benzerdir.

Uygulamalarda genellikle GtkBuilder kullanılır. Peki, neden? GTK+ uygulamaları içerisinde UI açıklamalarını dinamik olarak yüklemek için Libglade kullanmak çok sıradandır. Bir başka deyişle, GTK+ kütüphanesinin parçası olmak mantıklı değildir. GtkBuilder, GtkUIManager kullanarak GtkMenu ve GtkToolBar bileşenleri dahil GtkTreeView ve ilgili bileşenleri destekler.

Diğer proje parametrelerini de isteğe göre atadıktan sonra Kapat düğmesiyle pencereyi kapatabiliriz.

Glade arayüzündeki bölümleri biraz tanıyalım. Sol taraftaki bölüm içerisinde çeşitli form parçacıklarının olduğu "Palet" bölümüdür. Burası uygulamaların tasarımında kullanılan GtkWidget'nin bir paletidir. Orta kısımda, Glade ilk çalıştırıldığında boş gelen "Düzenleyici" kısmı bulunuyor. Burası tasarımın görüldüğü yerdir. Sağ üstteyse "Denetçi" bölümü ve sağ altta "Özellikler" bölümü bulunuyor.

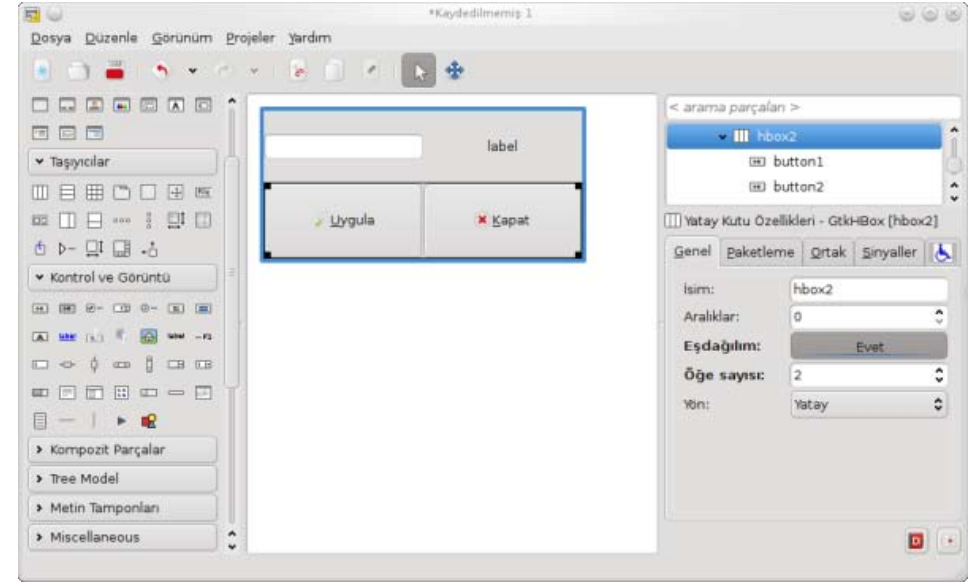
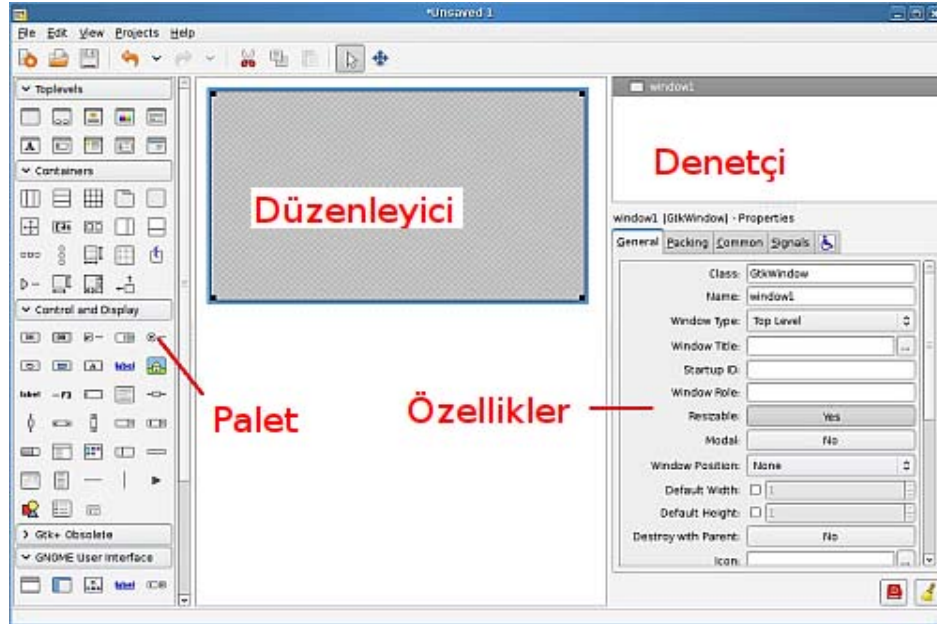
Denetçi, tasarımınızın hiyerarşisini görmek ve ona erişmek için bir ağaç görünümü sunar. Özellikler kısmında parçacıklara ait özelliklere erişmenize ve onları değiştirmenize izin veren bir bölüm vardır. Bunun yanı sıra bir düğmeye tıklanması ya da onay kutusunun işaretlenmesindeki fonksiyonları çalıştıracak sinyal atamasına da izin verir.

GLADE ile Basit Bir Form Uygulaması Oluşturma

Glade ile basit bir form uygulaması oluşturabileceğiniz gibi, çok detaylı arayüz uygulamaları da yapabilirsiniz. Üzerinde bir düğme, metin girişi ve bir etiket bulunan bir form oluşturarak, kullanıcıdan alınan veriyle etiketi değiştiren bir uygulama yapalım.

Bunun için öncelikle sol taraftaki “Üst Seviyeler” bölümündeki “Pencere” simgesine tıklayarak bir pencere ekleyelim.

Glade bizlere Renk Seçim Penceresi, Yazı Tipi Penceresi ve Hakkında Penceresi gibi uygulamalarda sık kullanılan pek çok pencereyi hazır olarak sunar. Bizim yapmamız gereken, bunları sadece fonksiyonlarımız içerisinde çağırarak.



Pencere’yi ekledikten sonra yapacağımız tasarıma göre pencereyi bölümlere ayırmamız mümkün. Bunun için yine sol taraftaki “Taşıyıcılar” bölümünden Yatay Kutu, Dikey Kutu, Tablo, Yatay Paneller ya da Dikey Paneller gibi parçacıklardan bize uygun olanı seçebiliriz. Biz bu örneğimizde bir adet Yatay ve Dikey Kutu ekleyeceğiz ve diğer parçacıklarımızı bunların üzerine yerleştireceğiz. Tüm bunları yerleştirdikten sonraki penceremiz aşağıdaki gibi olacak.

Burada eklediğimiz dikey kutumuzu ikiye bölerek, her iki bölüme de birer adet yatay kutu ekledik ve bu yatay kutuları da iki eşit parçaya böldükten sonra üzerine metin girişi, etiket ve iki adet düğme yerleştirdik.

Bu yatay kutuların “Eşdağılım” özelliğini de sağ taraftan “Evet” yaparak üzerindeki parçacıkların düzenli bir biçimde yerleşmesini sağladık. Glade bize düğmeler için hazır stok düğmeler sunar. İlgili düğmeyi aktif yaptıktan sonra, Özellikler kısmında “Depo Düğmesi” bölümüne geldikten sonra istediğimiz stok düğmelerini zevkimize göre ayarlayabiliriz.

Yerleştirdiğimiz parçacıklara kullanıma uygun olarak isimler verebiliriz. Daha sonra bu isimlere göre fonksiyonlar içerisinden çağıracağız. Uygula düğmesine

sinyal ataması yapmak için düğmeye tıklıyoruz. Düğmenin ismini `uygula_dugmesi` ismini veriyoruz. Siz farklı bir isimde verebilirsiniz.

Daha sonra "Sinyaller" kısmına gelerek `GtkButton` kısmındaki `clicked` sinyalindeki işleyiciye tıklıyoruz. Burada düğmeye verdiğimiz ada göre atama sinyali ataması yapıyoruz. Biz `uygula_dugmesi` ismini verdiğimiz için `clicked` sinyalinin adı **on_uygula_dugmesi_clicked** şeklinde olacak. Daha sonra fonksiyonu bu isimle kodlarımız içerisinde çağıracağız.

```
/*
Bir metin girişi ile kullanıcıdan alınan veriyi form üzerindeki etikete yazdıran program.
*/
#include <gtk/gtk.h>

void on_kapat_dugmesi_clicked (GtkObject *object, gpointer user_data);
void on_uygula_dugmesi_clicked (GtkObject *object, gpointer user_data);

GtkWidget      *window,*metin,*etiket;

void on_kapat_dugmesi_clicked (GtkObject *object, gpointer user_data)
{
    gtk_main_quit ();
}

void on_uygula_dugmesi_clicked (GtkObject *object, gpointer user_data)
{
    gtk_label_set_text(GTK_LABEL(etiket),gtk_entry_get_text(GTK_ENTRY(metin)));
}

int
main (int argc, char *argv[])
{
    GtkBuilder      *builder;

    gtk_init (&argc, &argv);

    builder = gtk_builder_new ();
    gtk_builder_add_from_file (builder, "form.xml", NULL);
    window = GTK_WIDGET (gtk_builder_get_object (builder, "pencere"));
    metin = GTK_WIDGET (gtk_builder_get_object (builder, "metin_girisi"));
    etiket = GTK_WIDGET (gtk_builder_get_object (builder, "etiket"));
    gtk_builder_connect_signals (builder, NULL);

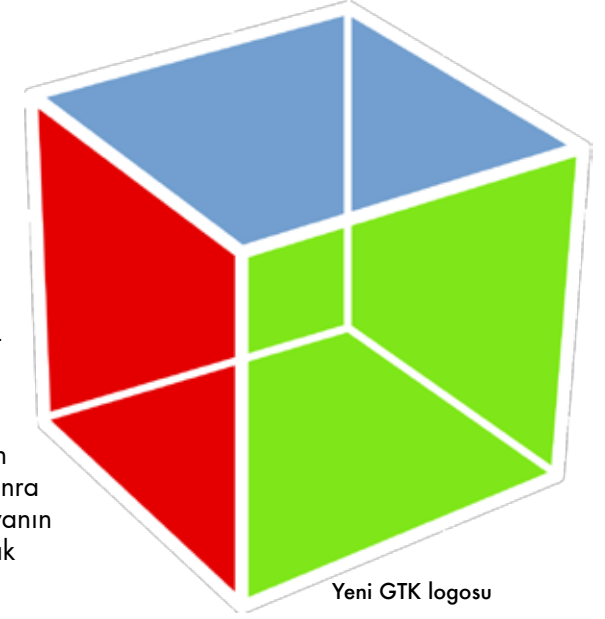
    g_object_unref (G_OBJECT (builder));
    gtk_widget_show (window);
    gtk_main ();

    return 0;
}
```

Aynı şekilde Kapat düğmesine tıklayarak ona atanacak fonksiyonu tanımlıyoruz. Düğmenin adını `kapat_dugmesi` şeklinde ayarladıktan sonra, sinyal adını **on_kapat_dugmesi_clicked** olarak seçiyoruz.

Metin girişi parçacığının adını `metin_girisi` ve label parçacığının adını da etiket olarak değiştirip kaydediyoruz.

Glade içerisinde kaydedilen dosyanın uzantısı "glade" şeklindedir. Daha sonra `gtk-build-converter` komutu ile bu dosyanın uzantısı XML olacak şekilde xml olarak kaydedeceğiz.



Yeni GTK logosu

Şu ana kadar sadece kullanıcı arayüzümüzü oluşturduk. Bu arayüzü çalıştırıp kullanıcıdan istediğimiz girdileri almak için C ya da Python gibi dillerde kod yazmamız gerekiyor. Aşağıda kendi uygulamamızla ilgili C kodlarını göreceksiniz.

Fonksiyonları İnceleyelim

Şimdi birlikte buradaki kodları inceleyelim. İlk olarak projemize `gtk.h` kütüphanesini dahil ediyoruz. C dilinin kendine has pek çok kütüphanesi olduğu gibi, GTK+ aracınında kendine özgü kütüphaneleri vardır.

Daha sonra Glade üzerinde tanımladığımız sinyal isimlerine göre ilgili fonksiyon tanımlarını yapıyoruz. Kapat düğmesine basılınca programdan çıkılacağı için `gtk_main_quit` fonksiyonunu kullanıyoruz. Uygula düğmesine basınca çalışacak fonksiyondaysa, metin girişi ile kullanıcıdan aldığımız veriyi etiket parçacığına yazdırıyoruz. `gtk_entry_get_text` ve `gtk_label_set_text` fonksiyonları bu işlemleri gerçekleştirmek.

Sırada ana fonksiyonumuz olan `main` fonksiyonumuz var. Bu fonksiyon program ilk çalıştığı zaman çağrılan fonksiyondur. Glade ile oluşturduğumuz XML dosyasını C kodu içerisinde inşa etmek için GTK+'nın `GtkBuilder` sınıfı ile `builder` adında bir pointer tanımlıyoruz.

Yine aynı şekilde Glade içinde oluşturduğumuz metin girişi, etiket ve ana pencereyi tanımlamak için GtkWidget sınıfını kullanıyoruz. gtk_init fonksiyonu ile GTK+ uygulamamızı başlatıyoruz.

Daha önce tanımladığımız builder pointer'ı için gtk_builder_new fonksiyonu ile yeni bir XML dosyası inşa edeceğimizi söylüyoruz. gtk_builder_add_from_file fonksiyonu ile de inşa dosyasının adını ve konumunu belirtiyoruz.

Daha sonra GtkWidget sınıfıyla tanımladığımız parçacıkları XML dosyası içerisindeki karşılıklarına göre gtk_builder_get_object fonksiyonunu kullanarak tanımlıyoruz. gtk_builder_connect_signals fonksiyonu ile de daha önce oluşturduğumuz Uygula ve Kapat düğmelerine atanan sinyalleri bağlamak için kullanıyoruz.

g_object_unref fonksiyonu ile nesnenin referans sayısını azaltarak nesneyi sonuçlandırıyoruz (nesneyi hafızada serbest bırak). gtk_widget_show fonksiyonuyla penceremizi kullanıcıya gösteriyoruz. Son olarak gtk_main fonksiyonuyla programdan çıkılana kadar main fonksiyonunu çalıştırıyoruz.

Buraya kadar kullanıcı arayüzünü oluşturup, gerekli sinyal atamalarını yaptık ve kodumuzu oluşturduk. Artık XML dosyamızı oluşturup, kodu derleyebiliriz.

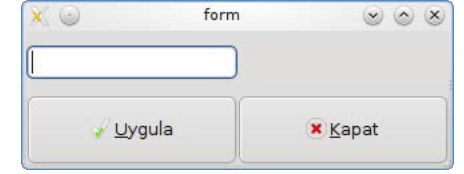
gtk-builder-convert form.glade

form.xml komutunu konsoldan vererek

XML dosyasını oluşturuyoruz. Yalnız bundan önce form.glade dosyası içindeki <interface> ve </interface> etiketlerini <glade-interface> ve </glade-interface> olarak değiştirip kaydediyoruz. Aksi takdirde söz konusu komut hata verecektir. Son olarak aşağıda komut ile C kodumuzu derleyerek çalıştırılabilir dosyamızı oluşturuyoruz.

```
gcc -Wall -g -o form main.c `pkg-config --cflags --libs gtk+-2.0` -export-dynamic
```

form isimli binary dosyamız oluştuktan sonra **“./form”** komutu ile çalıştırıyoruz. Ekranı aşağıdaki gibi oluşturduğumuz pencere gelecek. Artık metin girişine istediğimiz veriyi girip Uygula düğmesine tıkladığımızda etiket kısmında görünecek. Kapat düğmesiyle programdan çıkabiliriz.



paket tanıtımı

Deniz Ege TUNÇAY
egetun@ozgurlukicin.com

"Ve bir sonraki parçamız,
eski Amarok'u özleyenlere geliyor..."

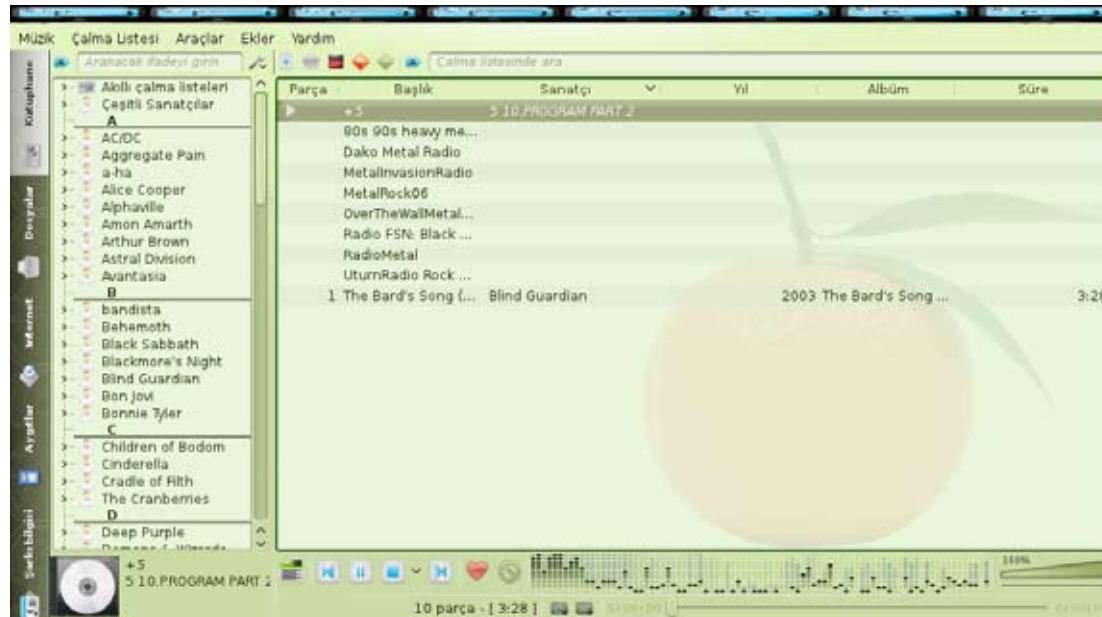
Clementine

paket tanıtımı

GNU/Linux platformunda adı en çok anılan ve belki de bir çoğumuzun KDE 3 ile özdeşleşmiş müzik çaları **Amarok**, KDE 4 ile sürüm atlamış ve yeni bir kabuğa bürünmüş olsa da; Amarok 1.4'ü özleyenlere çok güzel bir haberimiz var; Amarok 1.4 geri döndü. Adı her ne kadar farklı olsa da...

Çoğunuzun yakından bildiği gibi, KDE 4 ile birlikte yepyeni bir Amarok'a kavuşmuştuk. Kodları sıfırdan yazılan bir uygulamanın gelişmesine odaklanan ekip, en son 2008 Ağustos'ta Amarok 1.4.10 sürümünü duyurmuştu. KDE 4 masaüstü ortamına geçiş yaptığımda ilk açtığım uygulama Amarok olmuştu. Açık konuşmak gerekirse, yeni Amarok'a alışmam zaman almış ve eski Amarok'u da özler olmuştum.

Clementine, eski Amarok'u özleyen ve benim gibi düşünen kullanıcılar için çok iyi bir ilaç olacak. KDE 4 ile tamamen uyumlu bir şekilde geliştirilen Clementine, bu tanıtım yazısını yazdığım tarihte Pardus 2011'in Beta 2 sürümünde **Paket Yöneticisi**'nden kurulabiliyor ve sorunsuzca kullanılabilir. Eğer yanılmıyorsam Pardus 2009 kullanıcıları da depolar güncel tutulduğu sürece bu uygulamanın güncel sürümünü kullanabilecek.



Tanıtım yazısında eksiklerden bahsedilir mi?

Clementine'in artılarından bahsetmeden önce, eksik yönlerinden bahsederek tanıtım yazısını ilginç bir şekilde devam ettireceğim. Aklınızda bulunsun, Clementine'in bu eksik yönleri ilerleyen tarihlerde duyurulacak olan sürümlerde giderilecek. Bunlardan ilki, henüz Podcast desteğinin yer almaması, bu sebeple **Ajans Pardus'u** dinleyebilmek için hâlâ Amarok kullanıyorum. İkincisiyse henüz eklenti desteğine sahip olmaması ve MusicBrainz desteğinin bulunmaması. Gerçi yapabildikleriyle zaten eklenti desteğinin eksikliğini pek hissetmiyorum. Bu iki eksikliğin de kısa süre içerisinde giderileceğini unutmayın!

Clementine'in artılarıysa, Amarok 1.4.10 ile yapabildiklerimizin hemen hemen hepsi (yukarıda sözünü ettiğim üçü hariç) ve biraz daha fazlası.

- Last.fm, SomaFM, Magnatune, Jamendo ve Icecast gibi İnternet radyolarını dinleyebilirsiniz,
- Kapak Yöneticisi ile eksik albüm kapaklarını Last.fm üzerinden otomatik indirebilirsiniz,
- Müzik dosyalarınızın ID TAG'lerini düzenleyebilirsiniz,
- Şarkı sözlerine, sanatçı hakkında bilgilere ve fotoğraflarına erişebilirsiniz,
- Çalma listenizi sekmelere ayırabilir, birden fazla sekme kullanarak farklı listeler hazırlayabilirsiniz,
- **MP3**, **Ogg Vorbis**, **FLAC** ve AAC dosya türlerini, birbirleri arasında dönüştürebilirsiniz,
- USB üzerinden bağlanabilen birçok müzik çalara, iPod ve iPhone'lara şarkı aktarabilirsiniz.

Tabii parçaları kuyruğa alma, ekolayzır ayarları gibi olmazsa olmazları ve Nintendo Wii Remote ile de uzaktan kontrol edilebilmesi gibi uçuk ve eğlenceli özellikleri listeye eklemedim.

Tanıdık bir arayüz

Clementine'in arayüzü hakkında konuşmanın zamanı geldi artık. Amarok 1.4'ten alışık olduğumuz arayüz Clementine'de de aynen karşımızda. Size an itibariyle en güncel sürüm olan 0.6 sürümüne göre anlatacağım. Sol tarafta yer alan dikey çubukta; Kütüphane, Dosyalar, İnternet, Aygıtlar, Şarkı Bilgisi ve Sanatçı Bilgisi şeklinde sıralanmış altı adet menü var. Yakında bu menüye Podcast'in de

paket tanıtımı

ekleneceğini düşünüyorum. Eğer benim gibi netbook ya da ekranı küçük bir bilgisayar kullanıyorsanız, bu liste doğal olarak ekrana tam sığmayacaktır. Fare imlecini o yöne doğru götürmenizle birlikte listeyi aşağı doğru kaydırmanız için üzerine tıklayacağınız düğme de görünecektir. En kısa yolsa, dikey çubuğun üzerinde farenin topunu kullanmak.

Sanatçı isimlerinin yer aldığı listenin hemen üstünde yer alan İngiliz anahtarı simgesine tıklayarak bu listeye ayar verebilmemiz mümkün. Bu listenin hemen altındaki bölümdeyse dinlediğiniz albümün kapağı yer alıyor, tabii eğer bu albüm kapağı arşivinizde yer alıyorsa. Yok mu? O zaman Kapak Yöneticisi'nden yeni kapağı indirmeniz mümkün.

Ekranın ortasında doğal olarak çalma listemiz yer alıyor. Çalma listemizin hemen altındaysa dinlediğimiz şarkıyı duraklatmak için ya da bir sonraki / bir önceki şarkıya geçmemiz için kullanacağımız düğmeler yer alıyor. Bu düğmeler için de klavyenizin tuşlarını kısayol olarak atayabilmeniz mümkün.

Sol taraftaki o dikey çubuğa yeniden bakalım. Kütüphane'de, belirlediğiniz klasörler altında yer alan tüm dosyalar sanatçı bir alt liste olarak da albümler olarak listeleniyor. Dosyalar'daysa ev dizinini görüyoruz. İnternet seçeneğindeyse biraz durmanızda fayda var. Çünkü Last.fm gibi İnternet radyolarını buradan dinleyebilmeniz mümkün. Ben bu yazıyı yazarken İcecast'te yer alan 80's & 90's Heavy Metal kanalını dinliyorum örneğin :)

Aygıtlar seçeneğindeyse USB üzerinden bilgisayarımıza bağladığımız müzikçılara müzik arşivimizi kopyalayabiliyoruz. İnternet üzerinde en çok konuşularlardan biri de Apple iPhone'ların yeni nesil Apple iPod'ların Clementine tarafından desteklenip desteklenmediği. Benim bunu deneyebilme olanağım olmadı ama yabancı forumlarda bunu yapabildiğini iddia edenler de var. Şarkı Bilgisi ile şarkının Last.fm üzerinden kaç defa dinlendiğini ve şarkı sözlerini görebiliyoruz. Sanatçı Bilgileri'ndeysen sanatçı hakkında bilgilere ve fotoğraflara erişiyoruz. Üst menülerse Müzik, Çalma Listesi, Araçlar, Ekler ve Yardım şeklinde. Müzik menüsünde yer alan "Ortam Aç" seçeneğiyle birlikte dilediğimiz parçayı listeye ekleyebilir (ki bunu sürük - bırak yöntemiyle de yapabiliyoruz). Sessiz seçeneğiyle sadece Clementine'in sesini kapatıyoruz. Beğen ve Yasakla gibi direktifleriyle dinlediğiniz şarkı hakkında doğrudan Last.fm hesabınıza bilgi

kaydediyor. Çalma Listesi'ndeysen şarkıları, şarkıların yer aldığı klasörleri ya da İnternet üzerinden gerçekleşen canlı yayın akışını listeye ekleyebilir ve yeni çalma listesi oluşturabilirsiniz (Yeni oluşturulan çalma listesi yeni bir sekme olarak açılır). Araçlar menüsü altında yer alan Kapak Yöneticisi ile eksik albüm kapaklarını Last.fm'den indirebilir, ekolaysız ayarlamalarını yapabilirsiniz, kütüphaneyi



güncelleyebilirsiniz ya da Tercihler'e girebilirsiniz. Tercihler'i biraz anlatmak gerekecektir diye düşünüyorum. Buradan Clementine'in ayarlarını değiştirebilir, müzik arşivinizin içinde yer aldığı klasörleri belirleyebilir, Last.fm bilgilerinizi girebilir ve bilumum birçok ufak ayarlamayı buradan yapabilirsiniz.

Yazının başında sözünü ettiğim eksiklerin de giderilmesiyle birlikte kullanmak durumunda olacağım tek müzik oynatıcının Clementine olduğunu söyleyebilirim. Sade bir arayüz ve yapabildikleri / yapabilecekleriyle inanıyorum ki, Amarok'un sıkı bir rakibi olacak.

Herkese iyi günler dilerim.

Emesene 1.6.3

MSN sohbetlerine, reklamsız ve
hafif bir araçla devam etmeye
ne dersiniz?

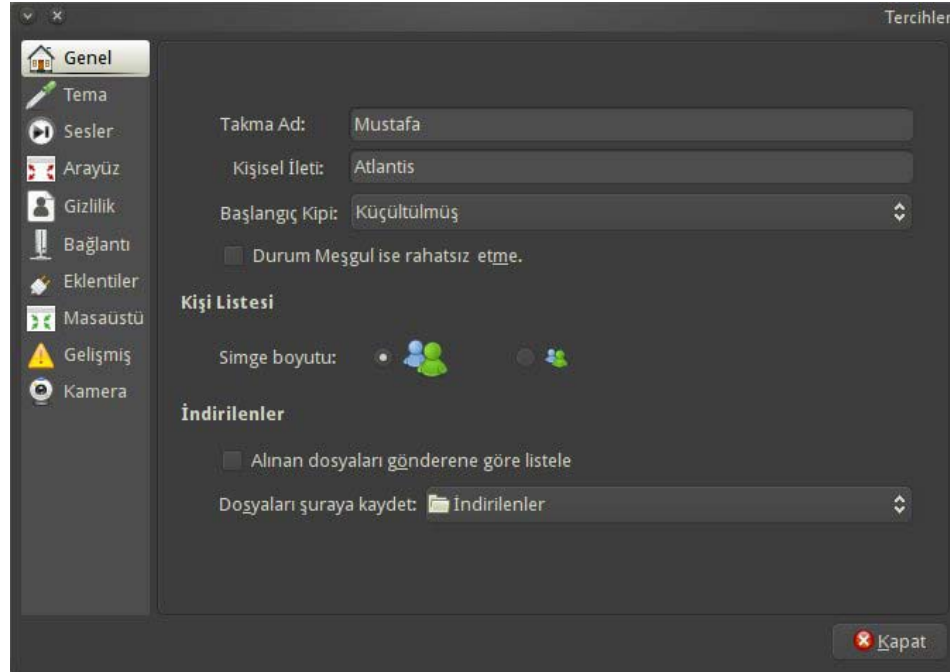


paket tanıtımı

Pardus depolarında bulunan birçok değişik yazılım ile MSN protokolünden faydalanabilmekteyiz. Bu yazılımlardan biri olan, kullanımı son derece basit, özelleştirebilir bir arayüz ve bolca eklenti desteği sunan Emesene paketidir. bu yazımızda sizlere bu paketi tanıtacağız.

Emesene, kendi deneyimlerime göre, sistem kaynaklarını kullanma konusunda, türevlerinden biri olan aMSN'den daha başarılı ve kullanım olarak daha hızlıdır. Amsn yaklaşık 50 MB bellek tüketirken, Emesene 20 MB'a yakın bir bellek tüketimine sebep oluyor. Daha hızlı bir bilgisayar kullanımı için bellek tüketim oranının ne kadar önemli olduğunu hepimiz biliyoruz.

Pardus kullanıcılarının bir sıkıntısı da görüntülü görüşmedir. Emesene ile rahatlıkla görüntülü sohbet yapmanız mümkün. Kameranız Emesene programını açmadan önce takılıysa, Emesene açıldığı zaman otomatik olarak kameranızı tanır ve sizi fazladan ayar yapmaktan kurtarmış olur. Emesene kullanan diğer arkadaşlarınızla bu program sayesinde görüntülü de görüşebilirsiniz.



Emesene tema desteği, eklenti desteği ve özelleştirebilir bir yapıya sahiptir. Bunu yapabilmek için Seçenekler > Tercihler ya da "CTRL + P" tuş ikilisiyle ayarlar penceresine ulaşırız.

İlk sekmemiz olan Genel sekmesinde, arkadaşlarınızdan aldığınız dosyaların nereye kaydedeceğinizi ayarlayabilirsiniz. Arkadaş listenizde bulunan simgelerinin boylarını ve başka özelliklerini de ayarlayabiliyorsunuz.

Tema bölümünde, Simge Teması seçeneği ile Emesene'nin sistem çekmecesinde görünecek olan simgesini belirliyoruz. Bu bölümde ayrıca ifadeler ile gülen yüz temasını da seçebiliyoruz. Konuşma penceresi temasıyla konuşma pencerenizin de sohbet temasını belirleyebiliriz.

Eklentiler sekmesinde, tahmin edebileceğiniz gibi, yeni eklentiler yükleyebilir, mevcut eklentileri etkinleştirip devre dışı bırakabilir yahut eklentinin ayarlarını değiştirebilirsiniz. Eklenti desteği, kişiselleştirebilirliğin en önemli araçlarından biridir ve gördüğünüz gibi Emesene programı da size bu desteği veriyor.

Eklentiye tıkladığınızda sağ tarafta bulunan Açıklama penceresinde eklentinin ne işe yaradığını anlatan kısa bir yazı görebilirsiniz. Böylece aradığınız özelliğin bu olup olmadığını da rahatlıkla anlayabilir ve doğru tercihi yapabilirsiniz.

Sisteminizi yormayan, kullanımı basit ve size ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir MSN istemci yazılım olan Emesene ile keyifli günler dileyile.



bir başka internet tarayıcısı:

Midori

Farklı tercihlere farklı tarayıcılar
sunabilen özgür yazılım
dünyasından bir ürün daha.

paket tanıtımı

Günümüzde bilgisayarlarımızın en önemli uygulamalarından biri haline gelmiştir İnternet tarayıcıları. Gün geçmiyor ki, yeni bir haber duymayalım tarayıcılar hakkında. Belki de bilgisayar yazılımları içerisinde “en hızlı gelişen uygulama” dersek, yanlış demiş sayılmayız.

Tarayıcılar teknolojik gelişmelerle beraber kaçınılmaz olarak karmaşılaşarak, sistemimizi yoran hale geliyor. İşte siz de kullanmadığınız birçok özelliğin bilgisayarınızın kaynaklarını tüketmesine “yeter” demek istiyor ya da sadece bir değişiklik, küçük bir kaçamak yapmak istiyorsanız, tam aradığınız şey her zamanki gibi Pardus depolarında mevcut: Midori...



Midori hafif, hızlı, WebKit kullanan, ihtiyaç duyacağınız özelliklerle sizlerin kullanımını bekliyor. Tam hayallerinizdeki gibi!

Yüklemek için, **Paket Yöneticisi**'nde midori diye aratabileceğiniz gibi, konsola “sudo pisi it midori” komutunu vermek koşuluyla da yükleyebilirsiniz. Midori, Pardus menüsünde Uygulamalar > İnternet başlığı altına yerleşir. Midori bize eklenti desteği, reklam ve pop-up önleyici, yer imleri desteği, hızlı başlangıç,

sekmeli kullanım gibi özellikleri sunmaktadır. Midori, adres satırıyla arama özelliğini de barındırmaktadır.

Aramak istediğiniz kelimeyi adres satırına yazın ve klavyenizden enter tuşuna basın. Öntanımlı olarak atamış olduğunuz arama motorunun sonuçları ekrana gelecektir.

Eklenti desteğine ulaşmak için Araçlar > Ek Özellikler yolunu izliyoruz. Resimde görülen pencere ekranın sol tarafında açılıyor.

Listede bulunan eklentileri aktif etmek için tek yapmanız gereken, yanında bulunan seçim kutusunu işaretlemektir.

Seçim kutusunu işaretlediğiniz an, eklenti devreye girecektir. Birkaç eklentinin ne işe yaradığını bakalım;

Araç Çubuğu Düzenleyici: Bu eklenti seçildiği takdirde Araçlar menüsü altında yeni bir seçenek geliyor. Bu seçenekle mevcut araç çubuğunu özelleştirebileceksiniz.

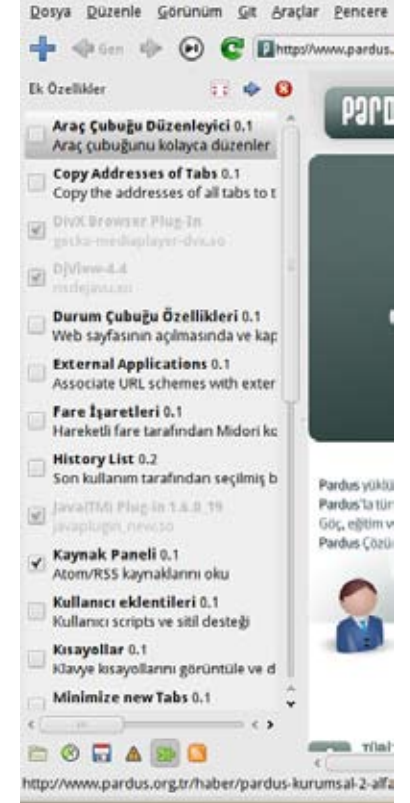
Kaynak Paneli: Atom / RSS kaynaklarınızı tarayıcınızla okumanızı sağlar.

Lisans : GPL
Kurulu Boyut : 556 KB
Paket Boyutu : 2.56 MB
Puanlama : 6
Paket Sitesi : <http://www.twotoasts.de>
Çalıştırma Yolu : Uygulamalar > İnternet

Minimize new Tabs: Bu seçenek aktifse, açılan yeni sekmeler simge boyutunda gelir.

Statusbar Clock: Midori'nin sağ alt köşesinde bir dijital saat oluşturur.

Eğer siz de sisteminizde, hafif olduğu kadar da kullanışlı bir tarayıcının var olmasını istiyorsanız, Midori tam size göre bir tercih olacaktır!



paket tanıtımı

Eray ŞAHBAZ
gencasarim@gencasarim.org

Karala Gitsin! MyPaint

Karşınızdaki, özgür çizim
araçlarının yeni yıldızı...

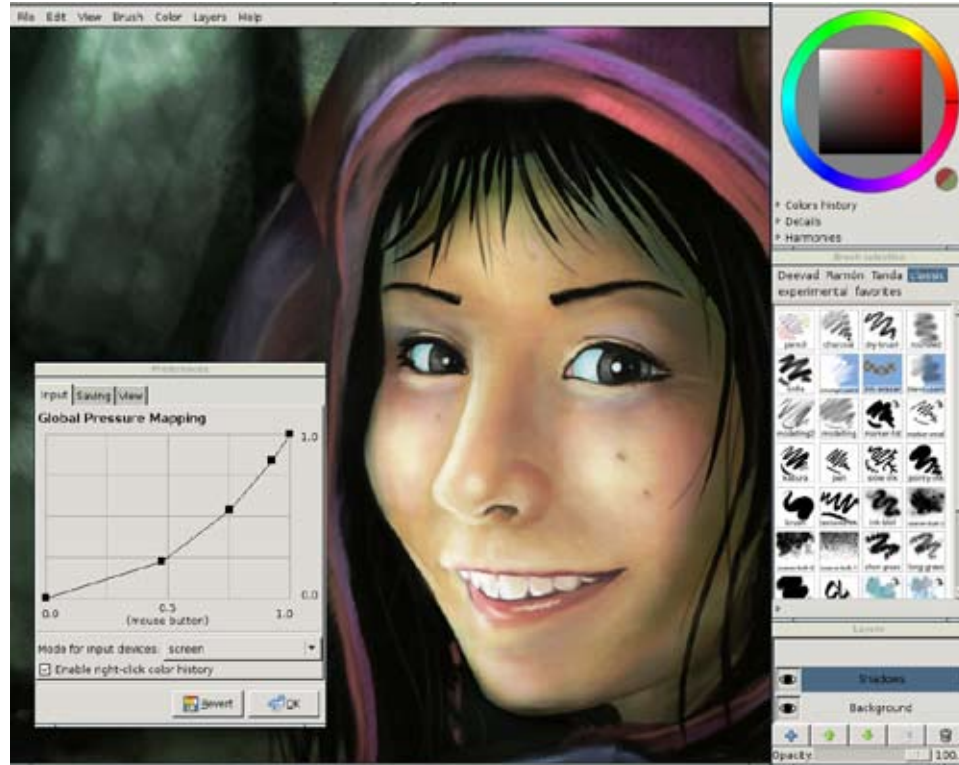


paket tanıtımı

Gün gelecek evinizdeki bilgisayarda en basit şeyleri bile çizebilmek için birilerine tomar tomar para ödemeniz gerekecek desem? Dahası öyle günler gelecek ki; değil bir şeyler karalamak, sadece faredeki ya da klavyedeki tuşlara basmak için bile elinizi cebinize atmak zorunda kalacaksınız desem? Kulağa ürkütücü mü geliyor?

Her şeyin kâr merkezli olduğu günümüz dünya düzeninde ağız purlu kapitalist amcalarımızın, bilgisayar teknolojileri gibi kâr marjı yüksek bir alana el atıp, sonuna kadar sömürmelerini beklemek doğrusunu söylemek gerekirse fazlasıyla polyannacılık olurdu.

Aslına bakarsanız özgür yazılım fikri olmasaydı şu anda bahsi geçen günleri çoktan yaşıyor bile olabilirdik. Şöyle bir düşünün mesela; Linux dağıtımları



olmasaydı yeterli kapitaliniz olmadığı takdirde bilgisayarınızı hangi işletim sistemiyle çalıştıracaktınız?

Peki, ya Gimp gibi yetenekli, özgür ve ücretsiz grafik işleme yazılımları olmasaydı resimlerinizi hangi yazılımla düzenleyecektiniz ya da özgür yazılım ürünü olan ofis paketleri olmasaydı belgelerinizi hangi yazılımla hazırlayacaktınız?

Peki, grafik tablet ile özgürce "Karala Gitsin" diyebileceğiniz yetenekte özgür bir yazılım geliyor mu aklınıza? Sizi bilmem ama benim aklımda bir tane var: MyPaint...

Neyin nesi bu MyPaint?

Aslına bakarsanız MyPaint alanında tek değil. Zaten söz konusu özgür yazılım olduğunda, farklı alternatiflerin olması gayet olağan bir durum. Her ne kadar MyPaint alanında tek olmasa da, benzer özgür yazılımlar arasındaki en yetenekli araçlardan biri. Özellikle geniş fırça kütüphanesi ve grafik tablete duyarlı kullanım tarzıyla son derece iddialı bir karalama programı.

Evet, doğru duydunuz, MyPaint'i basınca duyarlı ekranlı Wacom tabletlerle de kullanabiliyorsunuz!

Eğer bilgisayarda karalama yapıyorsanız, bunun hiç bir zaman elle eskize yapılan karalama deneyiminin yerini tutmayacağını farkına varmış olmanız gerekir. Dolayısıyla karalama yapmak için kullandığınız programın da bunun farkında olması bir hayli önemli bir konu.

MyPaint, elle karalama deneyimini taklit etmeye çalışan benzer yazılımların aksine, böyle bir maksadı olmadığı izlenimini uyandırıyor. Sunduğu çok çeşitli fırça kütüphanesi bunun en önemli kanıtı denilebilir. Zira bu fırça kütüphanesi karakalemde tebeşire, akrilikten yağlı boyaya birçok boyama stilini kalemimizin önüne seriyor.

Tek bir dijital kalem (ya da fare) vasıtasıyla, elle uzun uğraşlarla yapacağınız çalışmayı MyPaint ile kolayca yapabiliyorsunuz... Zaten dijital ortamda karalama yapmanın esprisi de bilgisayar teknolojisinin nimetlerinden sonuna kadar yararlanmak değil mi?



paket tanıtımı

Ben programın kullanışlı, pratik ve az ayarlı olanını severim
Bir programın ayarları arasında gezinirken bazen sizin de boğuluyormuş hissine kapıldığınız olur mu?

Sürekli oradan buradan fırlayan ve ne işe yaradığını bir türlü çözemediğimiz düzinelerce ayar, her yazılımda karşımıza çıkar durur. Hatta öyle ki, neredeyse ömrümüz bu ayarların ne işe yaradığını çözmekle geçer. Karmaşık olmayan bir iki ayarla bu işi çözmek gerçekten bu denli zor mudur?

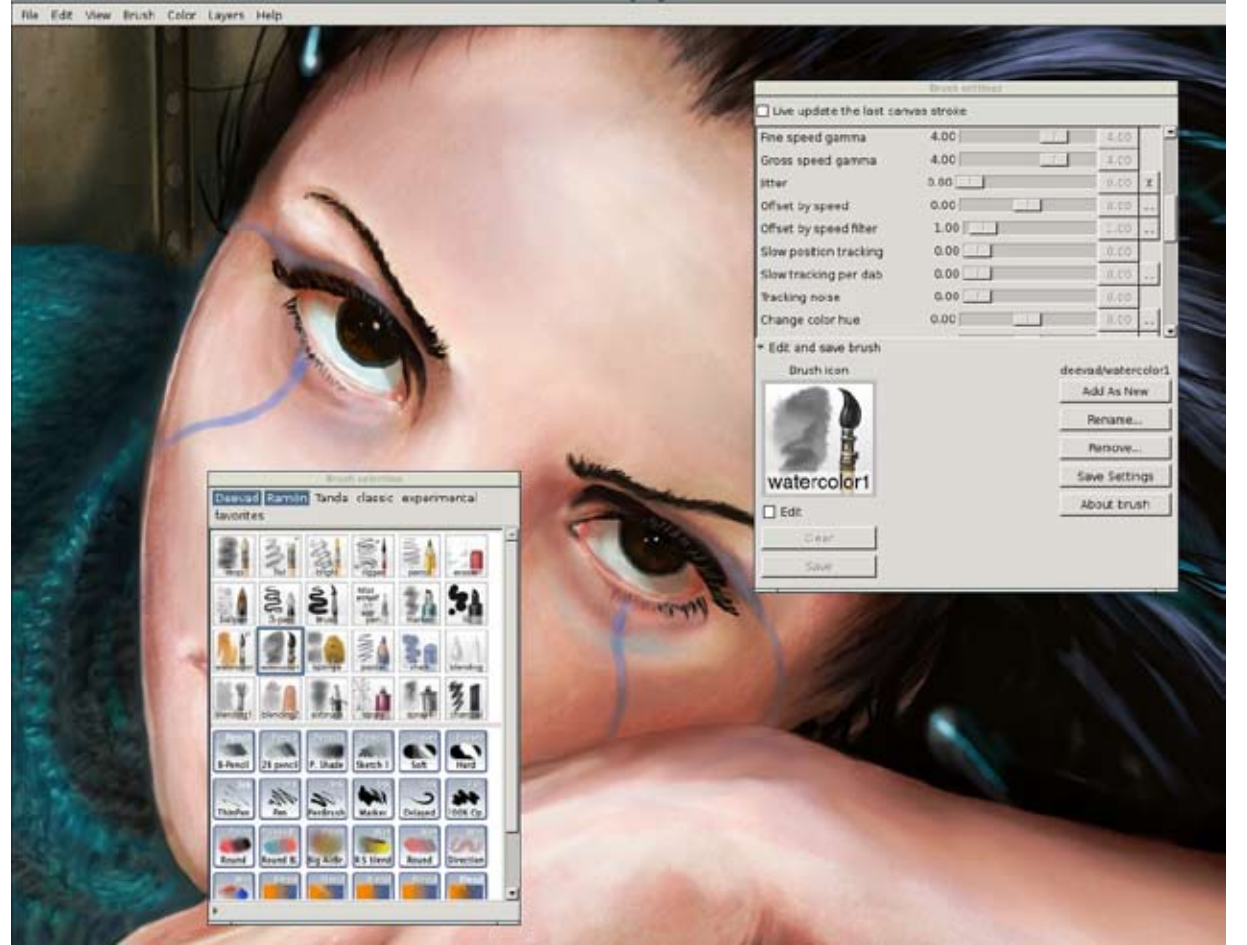
Yoksa yazılımcı arkadaşlar, üstün zekalı olduklarını kanıtlamak istercesine, sırf bize gıcıklık olsun diye mi böyle yaparlar? Açıkçası bir türlü anlayamamışımdır.

Sonuçta istediğimiz öyle “aman aman” fazla bir şey değil ki; az ayar çok iş, hepsi bu... En azından MyPaint bunu sunmaya çalışan, meziyetli bir yazılım.

Program, bünyesinde hem karalama kelimesinin basitliğini, hem de dijital ortamın gücünü barındırıyor. Üstelik bunu yapmayı çok az ayarla başarıyor. Programın genel ayarlar kısmında sadece üç çeşit ayar mevcut. Kalemin ya da farenin baskı derecesini ayarlayabileceğiniz ayar grafiği, giriş aygıtını seçebileceğiniz giriş aygıtı modu ve dizinleri belirleyebileceğiniz dizinler sekmesi... İnanması güç ama hepsi bu kadar. “Demek ki isteyince oluyormuş” demek geliyor insanın içinden :)...

Bu noktada fırça kütüphanesindeki fırçaların isteğe göre ayarlanabilir olduğundan da bahsetmek gerek ama öyle gözünüz korkmasın, bunlar fırça boyutu gibi özelliklerin belirlendiği basit ayarlar. Yazılım fırça kütüphanesine ek olarak, son derece kullanışlı bir renk yönetimine de sahip.

Tabi çizim programlarının vazgeçilmezi olan katman (layer) yöneticisini de unutmamak gerek. Zira bilgisayar dünyasının şu insanoğluna bahsettiği en önemli armağanlardan biridir katmanlar. Resimden teknik çizime, 3 boyutlu



modellemeden animasyona, her alanda imdadımıza hızır gibi yetişir bu meretler. Onlar olmasa karmaşık işlerin altından nasıl kalkardık kim bilir? Düşünmesi bile ürkütücü... Yazılımın kayda değer bir diğer özelliği ise tam ekran modu. Çizim tabletleri ve tablet bilgisayarlar için düşünülmüş olan bu özellik, bir hayli kullanışlı. Tam ekran moduna geçmek için, “Görünüm” (View) menüsünden Tam Ekran (Fullscreen) seçeneğini seçmek ya da kısaca F11 tuşuna basmak yeterli. Yine aynı tuş ile tam ekran modundan çıkmak da mümkün.

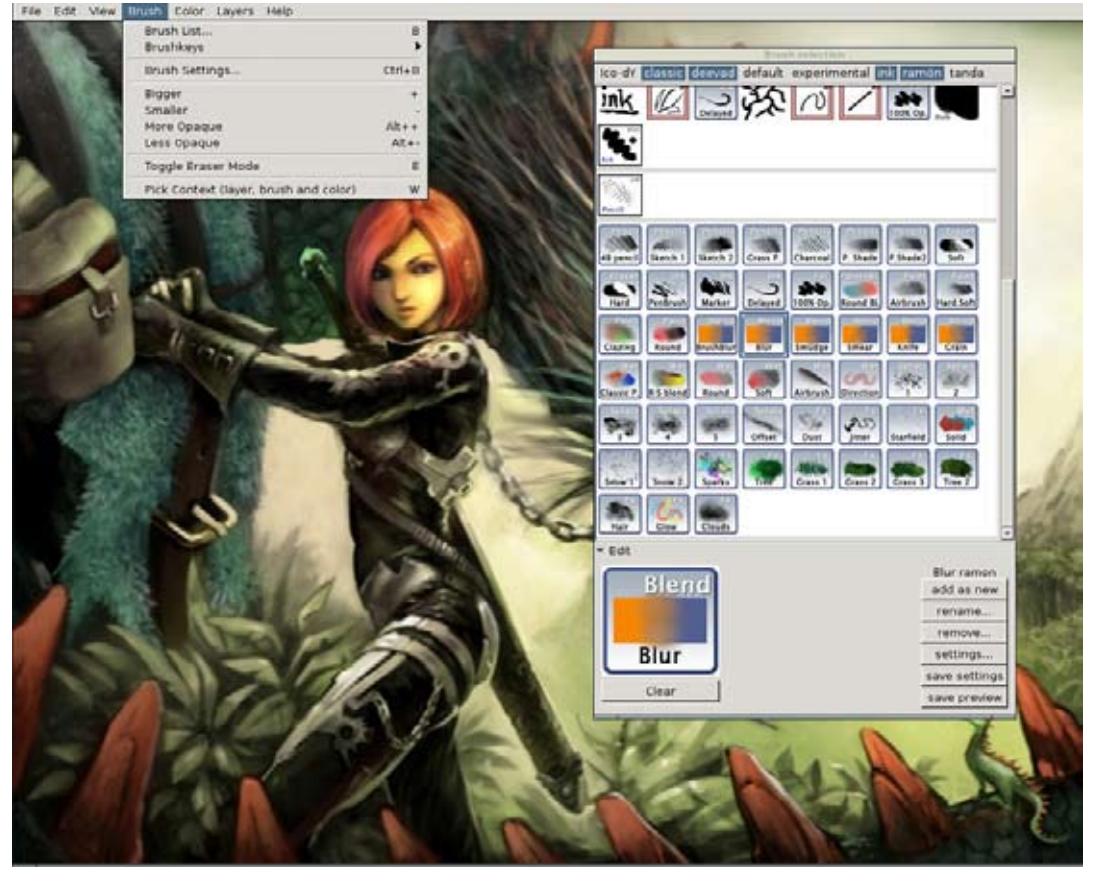
paket tanıtımı

Seni hiç unutmayacağım sütoğlan...

Yazıyı yavaş yavaş sonlandırırken bu kadar güzelleme yeter deyip, biraz da hiciv kısmına geçelim. Bunca iyi özelliğinin yanında yazılımın eksik diyebileceğimiz tek yönü, Gimp'e benzeyen arayüzü. Evet itiraf ediyorum sırf bu arayüz nedeniyle Gimp'e hiçbir zaman ısınmadım. Gimp'teki bu ayırık araç çubuğu inadına henüz bir anlam verememişken, MyPaint'te de benzer bir duruma karşılaşmak akla ister istemez "bu galiba özgür grafik yazılımlarının kaderi" gibisinden bir serzeniş getiriyor. Her ne kadar göreceli de olsa, grafik tablet düşünülerek tasarlanmış böylesi bir yazılımda gömülü olmayan araç çubuğu yapısının tercih edilmesi, pekte kullanıcı dostu bir çözüm sayılmaz. Üstelik isteğe göre ayırık ya da bütünleşik arayüze geçilmesini sağlayacak tek bir ayar sayesinde kolaylıkla bu sorunun üstesinden gelinebilecekken...

Sonuç olarak MyPaint sade arayüzü ve güçlü fırça desteğiyle karalama kelimesinin hakkını vermeye çalışan, gelişmeye açık bir program. Onu genel bir resim işleme programı şeklinde çağırmak pek de doğru olmaz. Zira kendisi "kişisel karalama programı" şeklinde anılmayı daha çok hak ediyor. Eee, ismiyle müsemma; MyPaint!

Haydi siz de boş verin her şeyi, karalayın gitsin! Karalama tutkunuzun hiç tükenmemesi dileğiyle...



Sintel Filminde MyPaint Kullanıldı

Özgür yazılım ürünü olan Blender ile hazırlanan kısa animasyonlar ailesine katılan son filmlerden biri olan Sintel'in yapımında MyPaint kullanıldı.

MyPaint'in bu ilginç animasyon filmindeki asıl görevi, çizimlere ve renklendirmeye ilişkindi. Çizerlerin Linux tabanlı tabletlerin ekranına çizdiği çizimler MyPaint aracılığıyla dijital ortama aktarıldı ve renklendirildi. Modellemelerse Blender ile yapıldı. Sintel'in ve diğer animasyonların hazırlanmasında

kullanılan Blender; Autodesk 3Ds Max, Autodesk Maya gibi alternatiflerinin aksine Linux, Mac OS X, Solaris ve Windows platformları için ücretsiz edinebileceğimiz, açık kaynak kodlu ve başarılı bir üç boyutlu modellendirme ve canlandırma uygulaması. Üç boyutlu tasarımla ilgilenen herkesin kesinlikle şans vermesi gereken bir uygulama olduğunu söyleyebilirim.

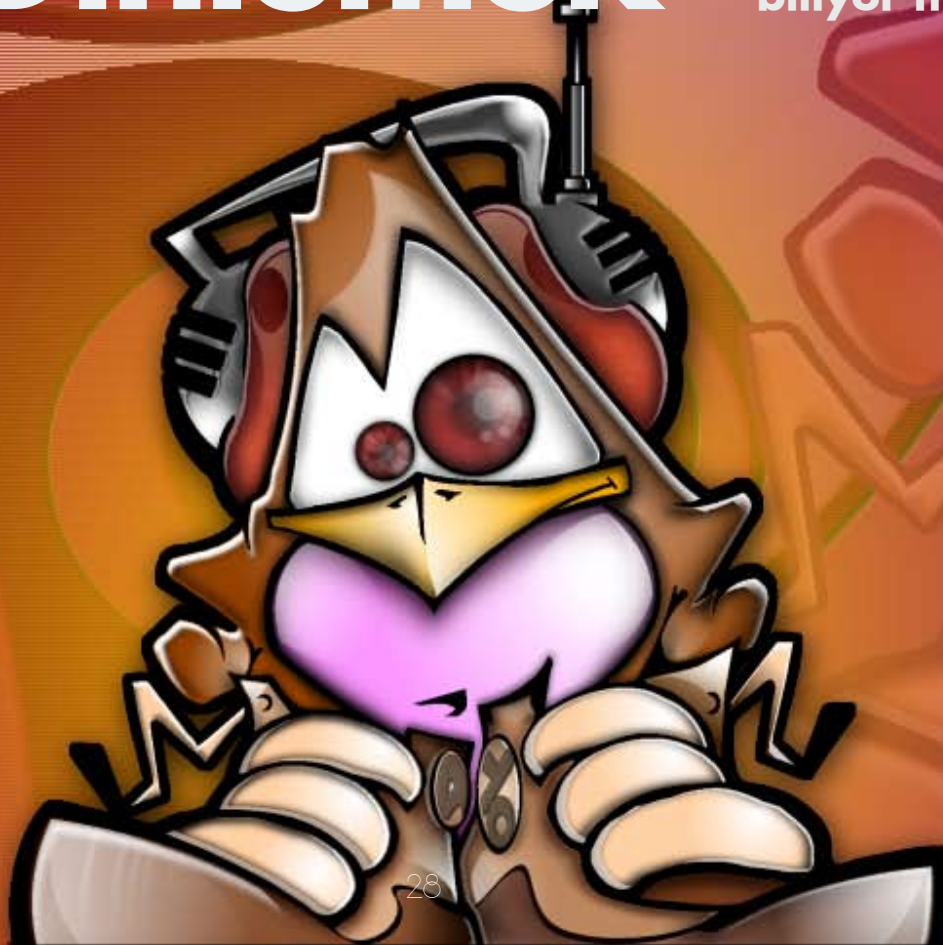
Eğer Blender'ın nasıl bir şey olduğunu merak ediyorsanız, kullanabileceğiniz iki sürüm olacak. İlki 2.49b kararlı sürümü, ikincisi ise 2.5 serisi beta

(yani kararsız) sürümü. 2.54 sürümüyle birlikte Blender artık yeni bir arayüze kavuşuyor. Yeni arayüz eskisine göre başlarda zor gibi görünse de aslında işimizi daha da kolaylaştırıyor. Unutmadan, Pardus kullanıcıları da Blender ve MyPaint'in kararlı sürümünü sistemine rahatlıkla kurabilir.

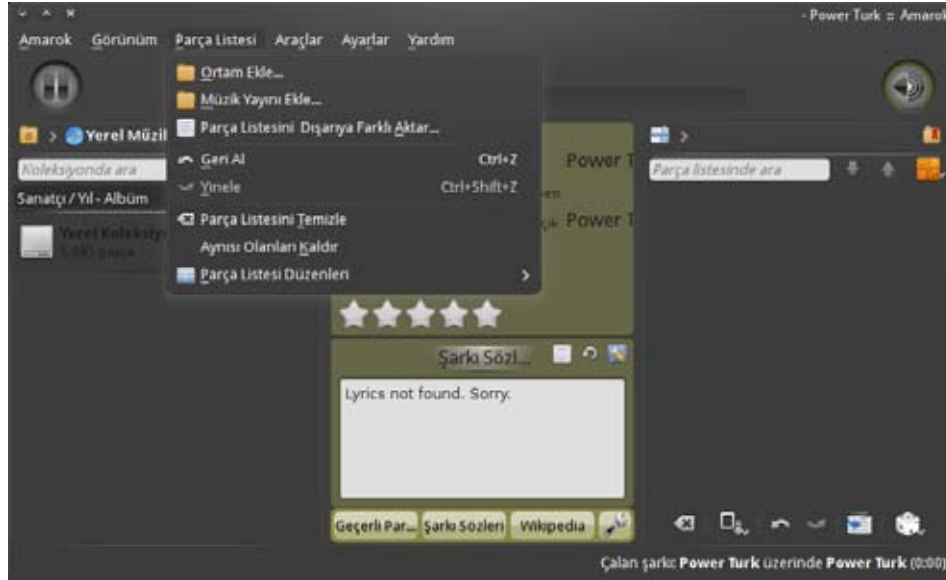
Sintel'i YouTube üzerinden izleyebilir ya da bilgisayarınıza indirebilirsiniz. Aynı zamanda Blender Enstitüsü tarafından duyurulmuş ve Blender ile hazırlanmış diğer animasyonlara da [buradan](#) ulaşabilirsiniz.

Pardus'ta Online Radyo Dinlemek

Pardus ile İnternet radyolarına
nasıl bağlanabileceğinizi
biliyor musunuz?



Pardus altında nasıl İnternet radyo yayınlarını dinleyebilirim? İşte, pek çok kullanıcının sorduğu bir soru. Aslında tek cevabı olmayan bir soru. Çünkü sevdiğiniz radyo istasyonlarını dinlemenin tek değil, birçok yolu mevcut. Her biri bir diğerinden kolay, kullanışlı olan bu uygulamaların bazıları Pardus depolarında bulunurken, bazılarıysa Pardus ile yüklü olarak geliyor.



İsterseniz basit bir arayüz, isterseniz GTK ile geliştirilmiş, isterseniz Qt ile geliştirilmiş arayüze sahip bir uygulama... "Yok, ben arayüz sevmiyorum. Görünüme ayıracak fazladan RAM yok bende." diyorsanız, o zaman da konsoldan dinleyecegiz.

Sizleri hiç bekletmeden ve meraklandırmadan başlayalım anlatmaya. Ben örnek olarak Power Türk isimli radyo kanalını kullanacağım. Adresi <http://94.75.221.135:8875/listen.pls>, siz de denemelerinizde bu adresi kullanabilirsiniz. Takip etmek daha kolay olur.

Amarok ile İnternet radyoları

Pardus ile yüklü gelen en yetenekli müzik oynatıcılardan biri olan Amarok ile online radyo dinlemek diğerleri içinde neredeyse en kolay olan. Tek yapmanız gereken, üst menüden Parça listesi > Müzik Yayını ekle seçeneğine tıklamak.

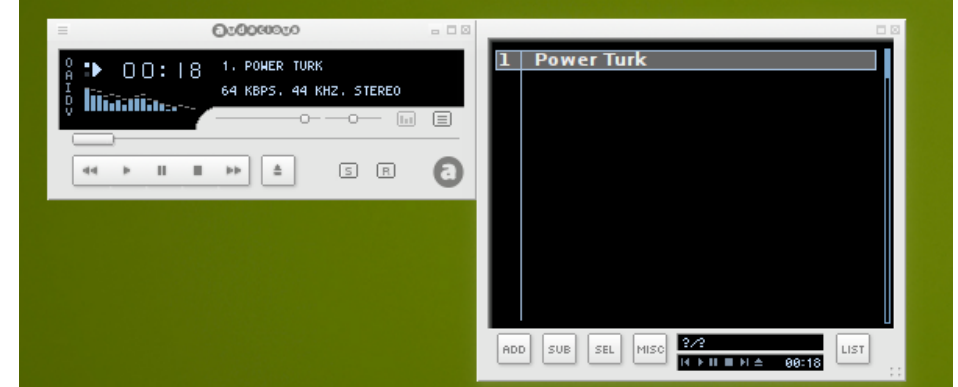
Sonra, gelen ekrana radyo istasyonunun adresini yazıp enter tuşuna basmanız yeterli olacak. Bu kadar kolay yani.

Sağ tarafta bulunan listenize radyo istasyonu eklenmiş olacak. Tek yapmanız gereken, çift tıklayarak dinlemeye başlamak.

Winamp benzeri bir arayüz

Windows dünyasından gelen kullanıcılar, Winamp benzeri bir arayüz sunan Audacious'u kullanmakta zorlanmayacaktır.

Audacious, Pardus ile yüklü gelmeyen ancak Paket Yöneticisi ile kolayca yükleyebileceğiniz, kullanımı basit bir müzik oynatıcı. Peki, bu kullanışlı programla nasıl radyo dinleyeceğiz? Parça listesinin sol alt tarafında bulunan 'add' düğmesine tıklıyoruz. Çıkan pencerede 'add internet address' seçeneğini seçiyoruz. Açılan pencereye radyo istasyonunun adresini girip 'tamam' diyoruz. Artık Audacious ile rahatlıkla radyo dinleyebilirsiniz.

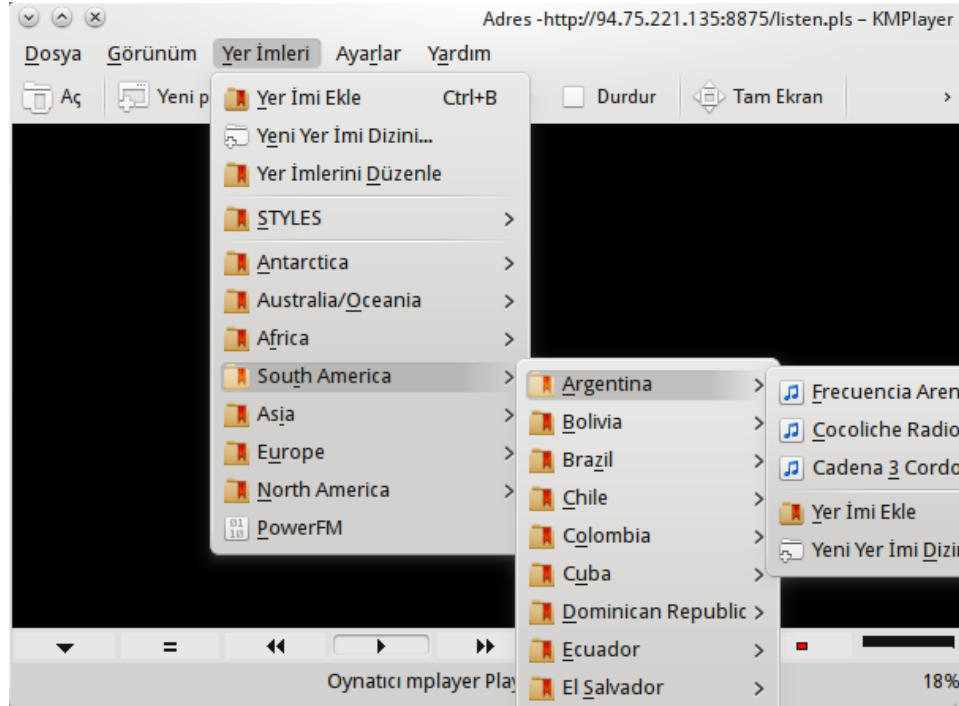


Kolombiya havaları için KMPlayer

KMPlayer aslında bir video oynatıcı olmasına rağmen, İnternet radyo oynatma özelliği diğer özelliklerinden daha gelişmiştir desek yanlış olmaz.

KMPlayer'ın en güzel yanı, size hazır radyo listeleriyle gelmesi. Diğerlerinden farklı olarak, bu listeler müzik türlerine göre değil, ülkelere göre ayarlanmış durumda. Mesela bugün canınız Güney Afrika taraflarından müzik dinlemek istiyor ya da Kolombiya havaları duymak istiyorsunuz. O zaman hemen açıyoruz KMPlayer'ı, üst menüden yer imleri yazan yere tıklıyoruz, önümüze kıta isimlerinin

yazılı olan bir menü geliyor, bu alanlarda ülkeler, ülkelerin altında da radyolar bulunuyor. Tek yapmanız gereken tıklamak! Elbette “yer imi ekle” diyerek, istediğiniz radyo istasyonunu ekleyip dinleyebilirsiniz.

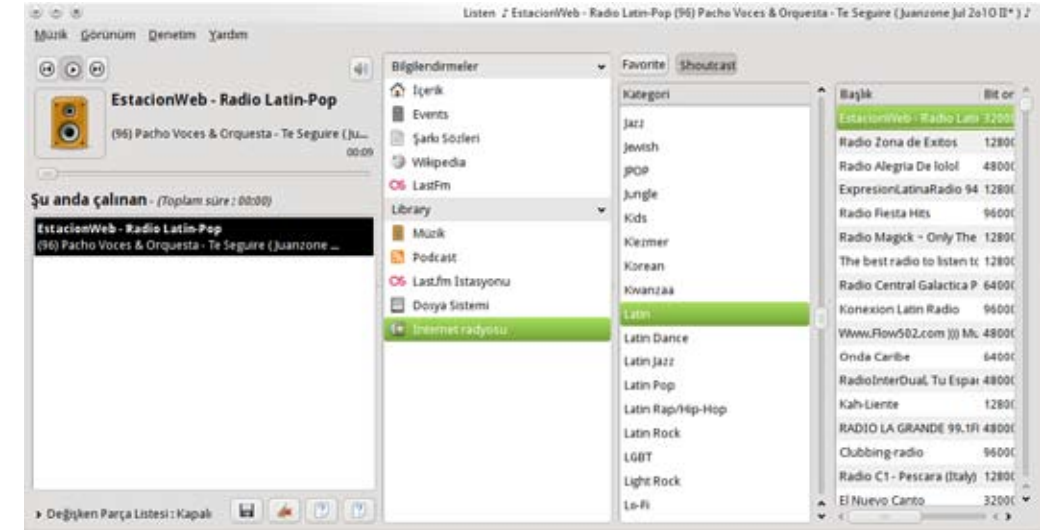


Hazır listelerle gelen Listen

Listen, Pardus depolarında bulunan bir başka müzik oynatıcı. Çok yetenekli, hafif ve kullanışlı. Ancak bu yazıda sadece radyo kısmıyla ilgileniyoruz. Listen, tıpkı KMPlayer gibi hazır radyo listeleriyle gelirken, size bu radyo istasyonlarını ülke bazında değil de, müzik türü bazında veriyor. Diyelim ki canınız şöyle bir latin havası çekti. Ne yaparsınız? Hemen açarsınız Listen isimli programı.

Orta kısımda bulunan library alanının en altında İnternet Radyosu yazan yere tıklarsanız, sağ alanda boş bir alan gelir ama Favorite seçilidir. Burada sizin eklediğiniz ya da seçtiğiniz radyolar var. Siz hemen Southcast düğmesine tıklarsanız, liste iki parça halinde önünüze çıkar. İlk kısımda müzik türleri vardır. Latin seçeneğini seçerseniz, en sağ tarafta bulunan listede, latin müzikleri

yayını yapan radyolar karşınıza gelir. İstedikinize çift tıklayarak dinlemeye başlayabilirsiniz.



En hafifi konsol

Konsol isimli herhangi bir oynatıcı yok. Bu başlık altında, konsoldan nasıl radyo dinleyebileceğimize bakacağız. Bundan önce konsoldan nasıl MP3 dinleyebileceğimizi anlatan bir yazı yazmıştım şimdi de nasıl radyo dinleyeceğimiz üzerine yazıyorum.

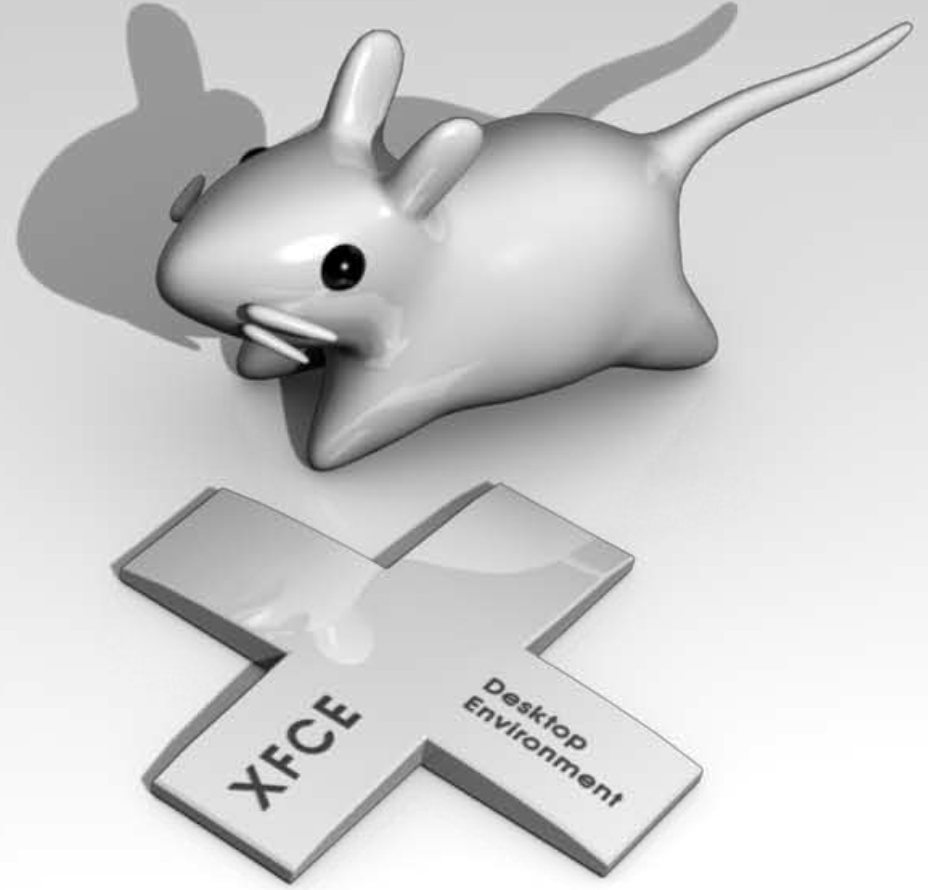
Konsolu açıyoruz ve aşağıdaki komutu yazıyoruz. Enter tuşuna basar basmaz radyomuz çalmaya başlıyor.

```
mplayer -v -nocache http://94.75.221.135:8875/listen.pls
```

Eh, Linux kullanıp da konsolda radyo, MP3 dinlememek ya da film seyretmek olmaz. Bu yazımızla radyo kısmını da çözdük.

Size beş ayrı yolla Pardus altında nasıl radyo dinleyebileceğinizi göstermeye çalıştım :).

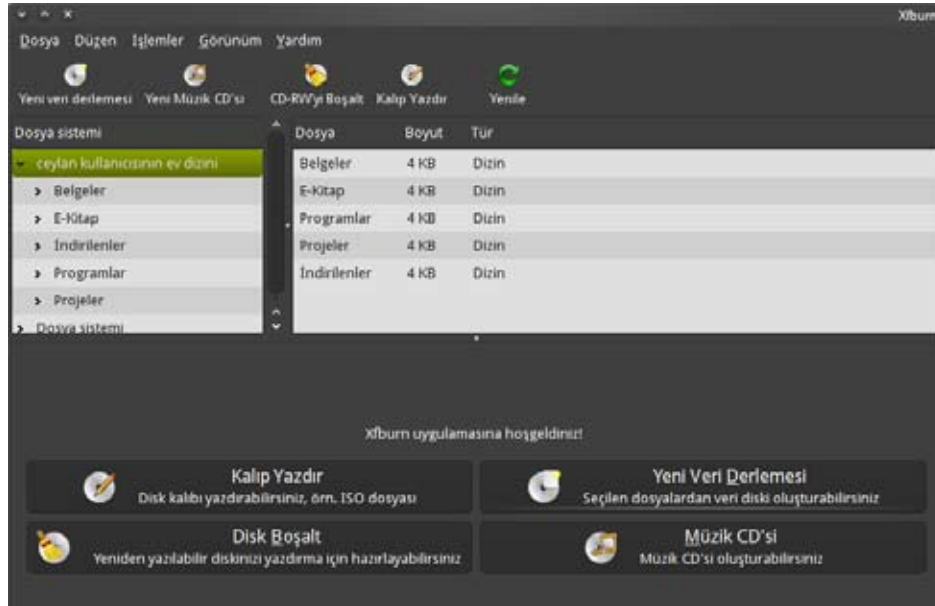
Bol müzikli ve Pardus’lu günler dileğiyle.



Xfburn

CD yazmanın farklı bir yolunu öğrenmek ister misiniz?

CD/DVD yazma sebebimiz kimi zaman İnternet'ten indirmiş olduğumuz bir görüntüdür, kimi zaman bilgisayarınızı yedeklemektir kimi zaman müzik CD'si yapmaktır. Sebebi ne olursa olsun bu gereksinimi karşılamak için Pardus altında yüklü olarak gelen **K3b** isimli uygulama olsa da bazılarımız başka alternatifler de var mı diye merak etmeye başlar. İşte tam o soru aklınıza takıldığı an, cevabı da Pardus depolarında sizleri bekliyordur; Xfburn...



Araba üreticileri az yakıt tüketen arabaları geliştirmek için uğraşadursunlar, Xfburn geliştiricileri neredeyse RAM (random-access memory) kullanmayan CD/DVD yazma programı geliştirdiler. Benim kullandığım makinede, DVD yazma esnasında sadece 7 MB RAM kullanıyor. İnanılması güç ama performansı çok iyi, henüz CD/DVD yanması gibi bir durumla da karşılaşmadım. Bu kadar reklamdıktan sonra umarım dikkatinizi çekebilmişimdir. Şimdi gelelim özelliklerine.

Xfce masaüstü ortamı için geliştirilen ama Kde altında da kullanabileceğiniz Xfburn yazılımını kurmak için, **Paket Yöneticisi'n**i açıp, xfburn diye aratıp, çıkan sonuçlardan seçerek yükleyebilirsiniz ya da konsolu kullanarak "sudo pisi it xfburn" komutuyla yükleme yapabilirsiniz. Uygulamamız Pardus > Uygulamalar > Çoklu Ortam yolu altına yerleşecektir.

Uygulamayı açtığımız zaman sade bir arayüzle karşılaşıyoruz. Yukarıda yer alan resimde gördüğünüz gibi ana ekranda dört adet düğme bulunuyor. Her düğmenin altında ne işe yaradığı açık bir şekilde belirtilmiş durumda. İlk önce veri diski oluşturalım. Bunun için Yeni Veri Derlemesi düğmesine tıklıyoruz.

DVD/CD'ye yazmak istediğimiz dosyaları sürükleyip bırak yönetimiyle resimde bulunan bir numaralı işaretlenmiş alana bırakıyoruz ya da yukarıda bulunan dosya gezgininden yazacağımız dosyayı seçip, alt tarafta bulunan Ekle düğmesine tıklıyoruz. Eğer yanlışlıkla bir dosya eklediysek tek yapmanız gereken, eklediğiniz dosyayı seçip, Kaldır düğmesine tıklamak.

Yanda bulunan Birim Adı başlıklı alana yazmak üzere olduğumuz medyaya vereceğimiz ismi yazıyoruz. Eğer biz isim atamazsak, Xfburn otomatik olarak günün tarihini isim olarak atayacaktır.

Tüm ayarlamalardan sonra, sağ alt köşede bulunan Yazmaya Başla düğmesine tıklayarak yazma işlemini başlatıyoruz.

Peki, İnternet'ten indirmiş olduğumuz kalıp dosyalarını nasıl yazıyoruz? Farz edelim, Pardus 2011'in ISO dosyasını indirdiniz. Yazmak için ana ekranda bulunan Kalıp Yazdır düğmesine tıklıyoruz.

Açılan pencerede Yazılacak Kalıp bölümünde yazmak istediğimiz kalıp dosyasını seçiyoruz. Eğer sistemimizde birden fazla DVD/CD yazıcı varsa, Yazma Aygıtı isimli açılır menüden hangi aygıtla kayıt yapacağımızı seçiyoruz. Kalıbı yazdır diyerek yazma işlemini başlatıyoruz.

Şimdiden Xfburn, K3b'ye alternatif arayanların vazgeçilmez bir uygulaması olmaya aday gibi görünüyor.

Bol Pardus'lu günler dilediğiyle...



Pardus 2011'le
gelecek olan yeni
gözdemiz
LibreOffice hakkında
ilk ipuçlarını
öğrenmek ister
misiniz?



Şef'in Önerisi

LibreOffice Writer

LibreOffice gibi yeni nesil ve bir ofis uygulamasının bile en çok kullanılan bileşeni, kesinlikle kelime işlemcidir!

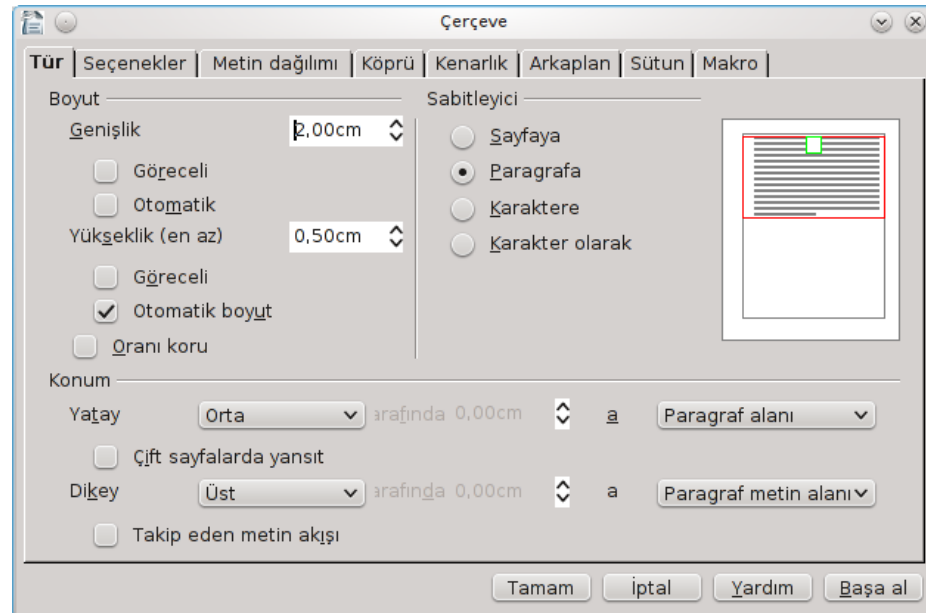
Son derece gelişmiş özellikleriyle bir belge yazmak ya da yazıcıdan çıktı almak gibi birçok alanda yardımcı olur. Çoğu kişi sadece metin yazmak için kullansa da Writer (Kelime İşlemcisi) bundan ibaret değildir. Pek çok gizli yeteneğe, silahlara ve sürpriz yumurtalara sahiptir.

Peki, bunları öğrenmek için bir giriş yapmaya ne dersiniz ? Hadi başlayalım...

Çerçeveleri Bağlama

Çerçevelerimizi birbirine bağlayarak, birinci çerçevemizdeki içeriğimizin birinci çerçevedeki alanı tamamladıktan sonra ikinci çerçeveye geçmesini sağlayabiliriz. Eğer iki tane çerçeveden daha fazla çerçeve kullanıyorsanız, bu durum yine devam eder.

Ne işe yaradığını anlattık şimdi nasıl yapılacağına sıra. Çerçeveleri birbirine bağlamak için;



İlk olarak Ekle > Çerçeve yolunu izliyoruz. Karşımıza gelen ekrandan istediğimiz ayarları yapıyoruz. Eğer özel bir ayar yapmamızı gerektiren bir durum yoksa hiçbir değer ile oynamadan "Tamam" diyerek çerçevemizi ekliyoruz. Bu yolu kullanarak dilediğiniz kadar çerçeve ekleyebilirsiniz.

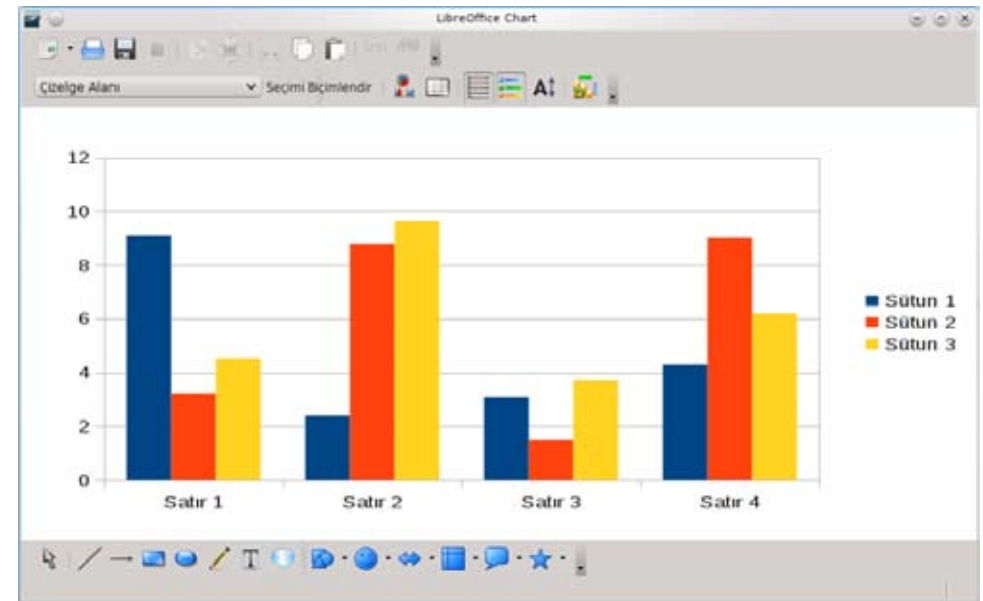
Çerçevelerimizi oluşturduk. Şimdi bağlıyoruz... Oluşturmuş olduğumuz çerçeveleri birbirine bağlamak için, ilk oluşturmuş olduğumuz çerçevenin üstüne tıklıyoruz.

Tıkladıktan sonra yukarıdaki menülerden "Çerçeveleri bağla" düğmesine basıyoruz. Tıkladığımız çerçeveyi hangi çerçeve ile bağlamak istiyorsak o çerçevenin ortasına faremizin sol tuşuyla tıklıyoruz.

Çerçevelerimizi bu şekilde bağlıyoruz. Şimdi çerçevelerinizin içine dilediğinizi yazarak çerçevelerinizi kullanabilirsiniz.

Çizelge Oluşturma

Çizelgeler, genellikle Hesap tablosu (Calc) kullanılarak hazırlanmasına rağmen Kelime işlemci (Writer) ve diğer üyeleri tarafından da oluşturulabilmektedir.



Çizelge oluşturmak için; ilk olarak Ekle > Nesne > Çizelge yolunu izleyerek çizelgemizi oluşturuyoruz. Oluşan çizelgemize sağ tıklayarak "Activate OLE object" ya da "Activate OLE object outplace" seçeneklerinden birine tıklıyoruz. Eğer Activate OLE object seçeneğine tıkladıysanız, tekrar çizelgenize sağ tıklayarak çizelge türünü ve çizelge veri tablosunu değiştirebilirsiniz.

Activate OLE object outplace seçeneğine tıkladıysanız karşınıza LibreOffice Chart (Çizelge) ekranı açılacak. Yukarıdaki seçenekler arasında bulunan "Çizelge türü" ve "Çizelge Veri Tablosu" seçenekleriyle çizelge türünü ve çizelge veri tablosunu değiştirebilirsiniz.

Kullanıcı Sözlüğüne Yeni Kelime Ekleme

Doğru yazmış olduğunuz kelimeler Türkçe olmadığından ya da başka nedenlerden dolayı imla hatası olarak algılanabilir. Doğruluğundan emin olduğunuz bu kelimelerin imla hatası olarak algılanmaması için bu kelimeleri kullanıcı sözlüğüne ekleyebilirsiniz.

Kullanıcı sözlüğüne eklemek için; kullanıcı sözlüğüne eklemek istediğiniz kelimeyi seçerek F7 tuşuna basın. Açılan pencerede "Bir kere Yoksay" dediğimizde sadece o anlık hata olarak algılanmayacaktır. Başka bir cümlede o kelime geçiyorsa tekrar imla hatası olarak algılanır.

"Tümünü Yoksay" dediğimizde o belge içerisinde geçen o kelime imla hatası olarak algılanmayacak fakat belgeyi kapatıp yeni bir belge açtığımızda tekrar hata olarak işaretlenecek. "Ekle > standart[Hepsi]" dediğimizde o kelimeyi kullanıcı sözlüğüne eklemiş oluyoruz. Bundan sonra kullanıcı sözlüğüne eklemiş olduğunuz o kelime imla hatası olarak algılanmayacak.

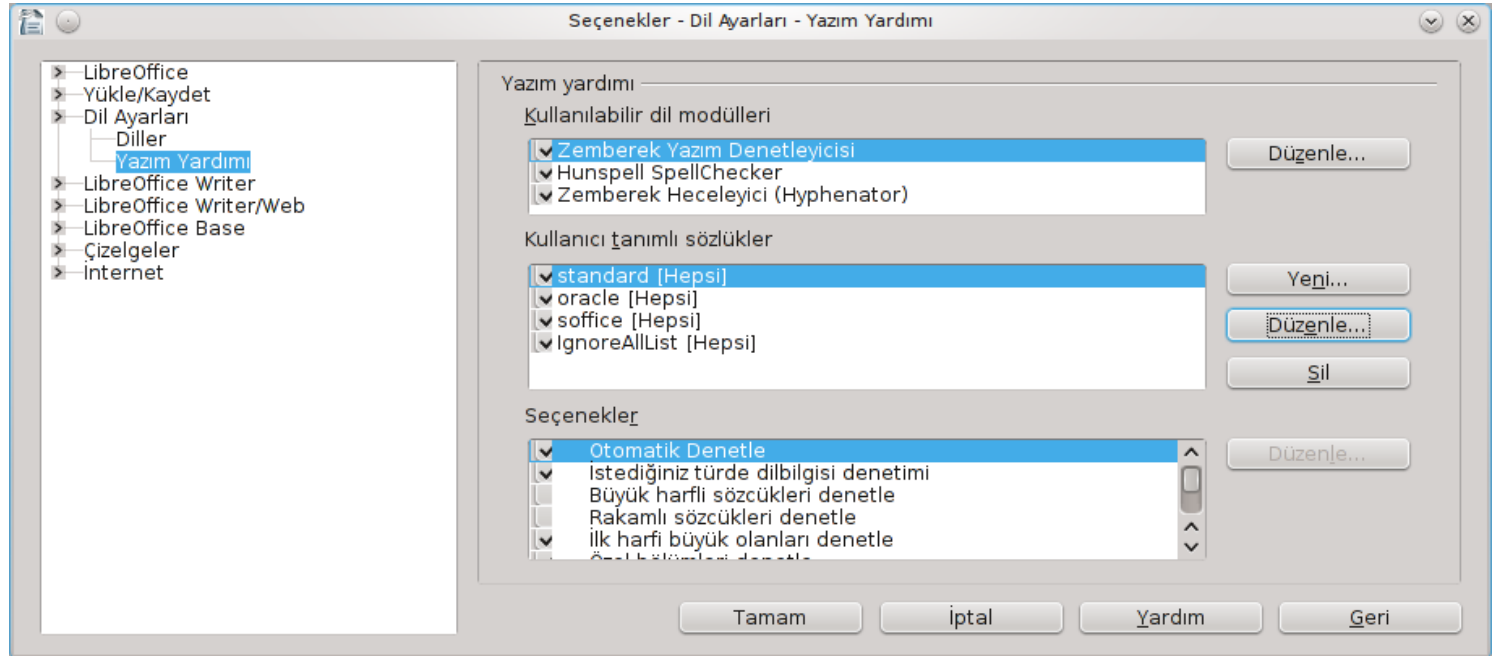
Öneriler bölümünde, eklemek istediğiniz imla hatalı kelimenin yerine başka kelimeler önerilmektedir. Önerilen kelimelerden birisini kullanmak istiyorsanız, kelimelerden birini seçtikten sonra "Değiştir" tuşuna basarak önerilen kelimelerden birini kullanabiliriz.

Kullanıcı Sözlüğünden Kelime Kaldırma

Bir önceki bölümde kullanıcı sözlüğüne yeni bir kelime eklemeyi anlattık. Şimdi nasıl kaldırılacağından bahsedeceğiz.

Daha önce kullanıcı sözlüğüne eklediğiniz ve artık işinize yaramayan ya da yanlışlıkla eklediğiniz kelimeleri kullanıcı sözlüğünden kaldırmak isteyebilirsiniz.

Kullanıcı sözlüğünden kelime kaldırmak için; ilk olarak Araçlar > Seçenekler > Dil Ayarları > Yazım Yardımı yolunu izliyoruz. Açılan pencereden Kullanıcı Tanımlı Sözcükler bölümünde bulunan "standart[Hepsi]" seçeneğini seçerek "Düzenle" düğmesine basıyoruz.



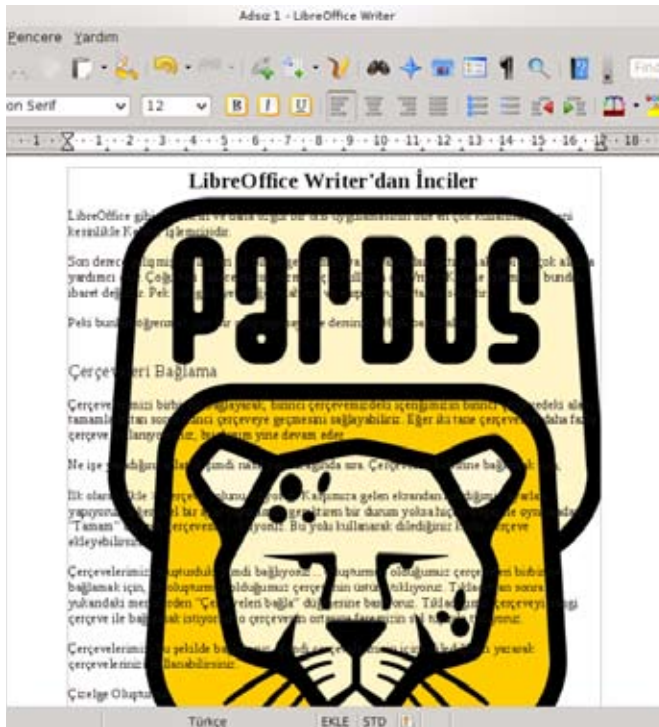
Açılan pencerede daha önce eklemiş olduğumuz kelimeleri seçtikten sonra “Sil” düğmesine tıklayarak silebiliriz. Yukarıda anlattığımız, kullanıcı sözlüğüne yeni kelime eklemeye alternatif olarak buradan da kelimeyi girdikten sonra “Ekle” tuşuna basarak yeni kelime ekleyebiliriz.

Izgaraları Kullanma

Izgaraları kullanarak, görsellerin ve yazıların hizalanmasını kolaylıkla yapabilirsiniz.

Izgaraları kullanmak için; ilk olarak Araçlar > Seçenekler > LibreOffice Writer > Izgara yolunuz izliyoruz. Açılan pencerede gerekli ayarlamaları yaptıktan sonra Tamam tuşuna basarak ayarlar penceresini kapatıyoruz.

Izgaralar bu işlemten sonra aktif olacaktır.



Filigran Ekleme

Yazdığınız belgelere ya da arkadaşınıza göndereceğiniz mektuplara filigran eklemek isteyebilirsiniz.

Filigran eklemek için; ilk olarak Biçim > Sayfa yolunu izliyoruz. Açılan pencereden seçenekler arasında bulunan Arkaplan'ı seçiyoruz.

“Olarak” adlı bölümü Grafik olarak işaretliyoruz. Dosya bölümünden Seç düğmesine tıklayarak kullanmak istediğimiz resmi seçiyoruz.

Tür menüsü:

Konum: Filigranınızın yerleşeceği konumu belirleyebilirsiniz.

Alan: Filigranınızın sayfanın tamamını kaplaması sağlayabilirsiniz.

Döşe: Filigranınızı sayfaya döşeyebilirsiniz.

Ayarlarınızı yaptıktan sonra Tamam düğmesine basarak filigranınızı ekleyebilirsiniz.

Belgenizi Koruyun

Belgenizi paylaştığınız kişiler tarafından ya da bilgisayarınıza oturan bir başkası tarafından değiştirilmesini istemeyebilirsiniz.

Bunun için belgenizi parola ile koruyabilir ve sadece bu parolayı bilenlerin belgeyi düzenlemesini sağlayabilirsiniz.

Bunun için, korunmasını istediğiniz kelimeleri seçin ya da yazının tamamının korunmasını istiyorsanız sayfayı tamamen seçili (CTRL + A) hale getirin.

Daha sonra Ekle > Bölüm yolunu izleyin. Zarf metin yönü bölümünden Koruma > Parola ile koruma özelliğini aktifleştirin ve parolanızı girin. Sonrasında belgenizi kaydediniz. Bu aşamadan sonra seçtiğiniz kelimeler ya da yazının tamamı sadece parolayı bilen kişiler tarafından değiştirilebilir.

Sonraki yazılarda görüşmek üzere...



PyQt4 Dersleri - 7

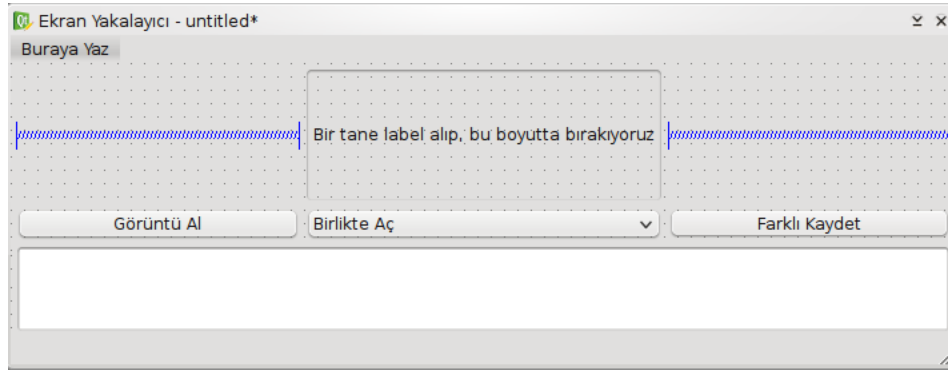
PyQT4 derslerinin bir yenisinde daha sizlerle birlikteyiz.

```
if __name__ == '__main__':
    if len(sys.argv) < 2:
        printHelp()
    else:
        # List remaining valid optional arguments
        validoptions = ['-d', '-q', '-r', '-t']
        # text can be a list of many strings
        text = sys.argv[1:]
        folder = getFolder(text)
        # take folder out of list, otherwise query for folder is done too.
        text = [t for t in text if t != folder]
        # remove optional arguments from list of strings
        options = [t for t in text if t in validoptions]
        recursive = False
        # check if folders must be searched recursively
        if '-r' in options: recursive = True
        text = [t for t in text if t not in validoptions]
        # search through given folder recursively and print filename if a hit is found
        if folder == None:
            print('\nError: Invalid folder specified\n')
            printHelp()
        else:
            if not recursive:
                files = os.listdir(folder)
                for f in files:
                    ff = os.path.abspath(os.path.join(folder, f))
                    if ff == text:
                        if isPDF(ff, options) and query(ff, text, options):
                            print ff.replace('/', '\\')
            else:
                # else if is recursive and must search all subdirectories
                for path, dirs, files in os.walk(folder):
                    for f in files:
                        ff = os.path.abspath(os.path.join(path, f))
                        if ff == text:
                            if isPDF(ff, options) and query(ff, text, options):
                                print ff.replace('/', '\\')
```



Yedinci PyQt4 dersimizde tam ekran olarak ekran görüntüsü almayı sağlayan, bunları istediğimiz gibi isimlendirip istediğimiz yere kaydetmeyi sağlayan, ayrıca bu dosyaları listeye çift tıkladığımız zaman istediğimiz uygulamayla açabilen güzel bir ekran yakalama programı yapmaya çalışacağız. Elbette bu basit programı yaparken büyük bir nimet olan QListWidget aracını da kullanmadan geçmeyeceğiz.

Ana pencereye aynen resimdeki gibi bir tane QLabel alıp yine resimdeki gibi boyutlandırıyoruz. Tekrar resimdeki gibi iki tane QPushButton, bir tane QComboBox ve bir tane de QListWidget araçlarını alarak ekran görüntüsündeki gibi isimlendiriyoruz.



QComboBox aracımızı ana pencerede yerleştirdikten sonra üzerine çift tıklayarak aracımıza ekran görüntüsündeki gibi öğeler ekliyoruz.



Arayüzdeki Araçları Ayarlayalım

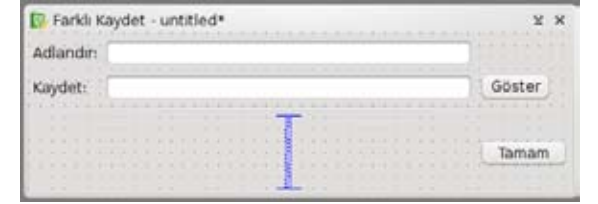
Ana pencereimizdeki QLabel aracına tıklıyoruz ve özellik düzenleyiciden QWidget başlığı içerisinde bulunan "minimumSize" seçeneklerini (100,

100), "maximumSize" seçeneklerini de istediğimiz gibi yapıyoruz. Ardından QLabel başlığı altında bulunan "scaledContents" seçeneğini etkinleştiriyoruz.

Bu seçenek sayesinde Label aracında gözüken resim Label aracının boyu kadar kırpılmadan küçülecek. Label aracımızı ayarladıktan sonra sıra geldi ListWidget aracına. QListWidget aracına tıklıyoruz ve özellik düzenleyiciden "iconSize" kısmını (100, 100), "viewMode" bölümünü de ListMode şeklinde değiştiriyoruz. Dosyamızı ui_mainwindow.ui şeklinde kaydediyoruz ve tasarımcıdan yeni düğmesine basarak diyalog penceresi oluşturuyoruz.

Diyalog Penceremizi Oluşturalım

Farklı kaydet düğmesine tıkladığımızda açılacak olan bu pencereyi resimdeki gibi üzerinde iki tane Label alıp isimlerini resimdeki gibi değiştiriyoruz, ardından iki tane QLineEdit alıyoruz ve iki tane de QPushButton olarak dosyamızı kaydet.ui şekline kaydediyoruz. Şu komutları .ui dosyalarının bulunduğu dizinde ve kaydettiğiniz isimlere göre sırasıyla "konsol" yazıp çalıştırıyorsunuz. Buradaki "-x" komutu yardımıyla direk olarak çalıştırılabilir dosyaya çeviriyoruz.



```
pyuic4 -x ui_mainwindow.ui -o ui_mainwindow.py
pyuic4 -x kaydet.ui -o ui_kaydet.py
```

Uygulamamızı Kodlayalım

Yaptığımız uygulamaya ait dosyalarımızın bulunduğu dizinde mainwindow.py isminde bir tane Python dosyası oluşturuyoruz. İçerisine şu kodları bölüm bölüm sırasıyla ekliyoruz. Gerekli yerlerde açıklama yapılmıştır.

```
# -*- coding: utf-8 -*-
#!/usr/bin/python

import sys
import subprocess # sistemde bulunan uygulamayla dosya çalıştırmak
import getpass # kullanıcı ismini ve parolasını istemek
from PyQt4.QtGui import QApplication
from PyQt4.QtGui import QPixmap
from PyQt4 import QtCore, QtGui

from ui_mainwindow import Ui_MainWindow
```



```
from ui_kaydet import Ui_Dialog as kaydet
```

```
class kayded(QtGui.QDialog, kaydet):
    def __init__(self):
        QtGui.QDialog.__init__(self)
        self.setupUi(self)
```

```
class MainWindow(QtGui.QMainWindow, Ui_MainWindow):
    def __init__(self):
        QtGui.QMainWindow.__init__(self)
        self.setupUi(self)
```

```
self.kaydetPenceresi = kayded()
```

Yukarıdaki kodla kayded() penceresindeki verileri artık self.kaydetPenceresi.filanca araç şeklinde çağıracağız. Ör: self.kaydetPenceresi.lineEdit.text() vs.

Bu kodların ne anlama geldiğini önceki yazılarımızda anlatmıştık.

```
QtCore.QObject.connect(self.pushButton, QtCore.SIGNAL("clicked()"), self.
goruntual) # bu sinyal/slot ile ilk düğmemizi self.goruntual'a bağladık.
```

```
QtCore.QObject.connect(self.kaydetPenceresi.pushButton, QtCore.
SIGNAL("clicked()"), self.kaydetPenceresi.close) # bu sinyal/slot ile kayded penceresindeki
tamam düğmesine tıkladığımız zaman, kayded penceresini kapatmamızı sağlıyor. Bkz: self.
kaydetPenceresi.close
```

```
QtCore.QObject.connect(self.kaydetPenceresi.pushButton_2, QtCore.
SIGNAL("clicked()"), self.dizingoster) # göster düğmesini dizingoster kodlarına bağladık.
```

```
QtCore.QObject.connect(self.pushButton_2, QtCore.SIGNAL("clicked()"), self.
kaydetPenceresi.show) # bu sinyal/slot ile ikinci düğmemize tıkladığımız zaman farklı kaydet
penceresi açılacak.
```

#Bu kod ile listWidget öğelerini self.birlikteac koduna bağladık. Yalnız bu komutun işi şudur. ListWidget aracındaki öğelere çift tıklayınca bağlı olduğu kod parçasını (self.birlikteac) çalışır.

```
QtCore.QObject.connect(self.listWidget, QtCore.SIGNAL("itemDoubleClicked(QListWidgetI
```

```
tem*")), self.birlikteac)
```

burada ekran görüntüsünü almaya çalışıyoruz

```
def goruntual(self):
```

Bu kodlarla kayded penceresindeki lineEdit araçlarından metinleri aldık.

```
adlandir = self.kaydetPenceresi.lineEdit.text()
```

```
konum = self.kaydetPenceresi.lineEdit_2.text()
```

```
isim = getpass.getuser() # kullanıcı ismini aldık.
```

Burda da (konum+"/"+adlandir+".png") kaydet penceresinden aldığımız verileri birleştirerek görüntüyü alıp kaydediyoruz.

```
QPixmap.grabWindow(QApplication.desktop().winId()).
save(konum+"/"+adlandir+".png", 'png')
```

Daha sonrada label aracına görüntüyü yolluyoruz.

```
self.label.setPixmap(QtGui.QPixmap(konum+"/"+adlandir+".png"))
```

aşağıdaki kodlarla her ekran görüntüsü aldığımızda listeye yeni öge şeklinde eklenecek. Elbette küçük bir önizlemesiyle birlikte.

```
liste = QtGui.QListWidgetItem(self.listWidget)
```

ikonu düzenliyoruz. Konum+"/"+adlandir+".png" bize dosya yolunu verecektir.

```
icon = QtGui.QIcon()
```

```
icon.addPixmap(QtGui.QPixmap(konum+"/"+adlandir+".png"), QtGui.QIcon.Normal, QtGui.
QIcon.Off)
```

Listeye ikonu ekliyoruz.

```
liste.setIcon(icon)
```

Listeye aynı anda dosya konumunu da ekliyoruz.

```
liste.setText(konum+"/"+adlandir+".png")
```

Burada da kaydet penceresindeki konuma yeni konum eklemek için kod yazdık. Konum değişkeniyle QFileDialog aracıyla dizin seçiyoruz ve bu dizini de kaydet penceresindeki lineEdit_2 'ye yazdırıyoruz.

```
def dizingoster(self):
```

```
konum = QtGui.QFileDialog.getExistingDirectory()
```

```
self.kaydetPenceresi.lineEdit_2.setText(konum)
```

```
konum1 = unicode(konum).encode('cp1254')
```

Şimdi sıra geldi listedeki öğelere... Çift tıklayınca QComboBox'daki uygulamalara göre açmasını sağlayacağız. Bu kodlarda comboBox'ta hangi öğe seçiliyse ona göre işlem yapıyoruz. Buradaki "Birlikte Aç", "KolourPaint ile Aç" vb satırlar ui_mainwindow.py içerisinde bulunan, comboBox.setItemText(0,)'daki öğe isimlerine göre alınmaktadır.

```
def birlikteac(self):
    adlandir = self.kaydetPenceresi.lineEdit.text()
    konum = self.kaydetPenceresi.lineEdit_2.text()
    combo = str(self.comboBox.currentText())
    self.label.setPixmap(QtGui.QPixmap(konum+"/"+adlandir+".png"))

    if combo == "Birlikte Aç":
        QtGui.QMessageBox.about(self, u"Uyarı", u"Lütfen uygulama seçiniz.")

    if combo == "Gwenview ile Aç":
        # subprocess.call(("gwenview", konum+"/"+adlandir+".png")) ile gwenview uygulamasıyla resim
        # dosyamızı çalıştırdık.
        subprocess.call(("gwenview", konum+"/"+adlandir+".png"))

    if combo == "Gimp ile Aç":
        subprocess.call(("gimp", konum+"/"+adlandir+".png"))

    if combo == "KolourPaint ile Aç":
        subprocess.call(("kolourpaint", konum+"/"+adlandir+".png"))
```

her zamanki gibi bu kodları da dosyanın en alt satırlarına ekliyoruz.

```
app = QtGui.QApplication(sys.argv)
window = MainWindow()
window.show()
sys.exit(app.exec_())
ui_kaydet.py Dosyamızı Düzenleyelim
```

Ana pencereden farklı kaydet düğmesine tıklayınca ekrana gelecek olan bu araçta iki

tane lineEdit ve iki tane de düğme var. Bu araçları kullanabilmek için dosyamızı düzenlememiz gerekiyor. Dosyamızı açtıktan sonra hemen "import getpass" satırını ekliyoruz.

```
from PyQt4 import QtCore, QtGui #satırının altına getpass modülünü ekliyoruz.
import getpass
```

Daha sonra def **retranslateUi(self, Dialog):** satırının hemen üstündeki boş satırlara girintilere dikkat ederek aşağıdaki satırları ekliyoruz. Buradaki **isim** değişkeniyle kullanıcı ismini aldık, **self.lineEdit.setText(), self.lineEdit_2.setText()** ile dosyanın ismini ve konumunu kaydet penceresine ön tanımlı olarak yazdırdık. Buradaki **'"/home/" + isim'** bize kullanıcının ev dizinini verir.

```
isim = getpass.getuser()
self.lineEdit.setText("resim")
self.lineEdit_2.setText("/home/" + isim)
```

Satırları ekledikten sonra dosyamızı kaydedip kapatıyoruz. Çalıştırmak için kodların bulunduğu dizin içerisinde konsolu açarak

```
python mainwindow.py
```

komutunu vermek yeterlidir. Anlatımda verdiğim kodlardan direk olarak kopyala/yapıştır yaparsanız girintileme sorunu ile karşılaşabilirsiniz.

Bu yüzden uygulamanın ui_kayded.py, ui_mainwindow.py ve mainwindow.py dosyalarının içeriğini verilmiş olan bağlantılardan bulabilirsiniz.

Bu dersimizde Python ile masaüstümüzden tam ekran görüntü alımını, aldığımız görüntüleri listeye resimli olarak ayrı ayrı eklemeyi ve isimlerini de aynı şekilde eklemeyi, listedeki öğelere çift tıklayınca QComboBox aracındaki öğelere göre dosyayı başka uygulamayla birlikte açmayı (**subprocess**) öğrenmiş olduk.

Evet, böylece bir atölye dersimizin daha sonuna geldik. Bir sonraki dersimizde görüşene kadar bol Pardus'lu günler dilerim.





Cake**PHP** ile Blog Hazırlamak

PHP altyapısını kullanarak sitemizi fırına veriyoruz.

Dergi yazıları hazırlanırken çok çeşitli şekillerde hazırlık yapılıyor. Ama benim bu yazı için yaptığım hazırlığın daha önce başka bir yazı için yapıldığını sanmıyorum. Bu yazı için Pardus’a paket hazırladım!

Django, Python dili ile web sayfaları hazırlamak için mükemmel bir uygulama çatısı. Ancak Django desteği bulunan bir barındırma hizmeti bulmak henüz o kadar kolay değil.

Belki halihazırda kiralamış olduğunuz PHP destekli bir barındırma hizmeti var ya da belki de Python bilmiyorsunuz, PHP biliyorsunuz. Hiç sorun değil. Artık PHP ile web sayfası hazırlamaya çalışırken saçlarınız beyazlamayacak!

Derhal atölye çalışmamıza başlayalım. Hedefimiz bir blog sitesi yazmak. Sadece yazı yazılabilen çok basit bir uygulama hazırlayacağız. Oturum açma, kategori ya da etiket desteği olmayacak. Bunlar bir sonraki yazımın konusu olabilir. Bu yazıda anlatılanları uygulamak tahminimce, paket kurulumları dâhil 15 dakikadan uzun sürmeyecektir.

Kekin malzemeleri

CakePHP’nin çalışabilmesi için bir web sunucusuna, PHP’ye ve bir veritabanı sunucusuna ihtiyacı var. Bu yazıda ben web sunucusu olarak Apache’yi, veritabanı sunucusu olarak da MySQL’i kullanacağım. Yardımcı olması için MySQL veritabanını yönetebileceğimiz phpmyadmin paketini de kuracağız.

Tüm uygulamaların paketleri depolarda mevcut. Kuracağımız paketlerin isimleri “phpmyadmin” ve “cakephp”. Bu paketleri Paket Yöneticisi’nden kurabilirsiniz:

Eğer CakePHP paketini bulamazsanız, hazırladığım paket henüz kararlı depoya girmemiş demektir. Bu yüzden aşağıdaki komutla, bir geliştiricinin özel alanından kurulum yapacağız.

\$ sudo pisi bi http://svn.pardus.org.tr/pardus/playground/gokhan.ozbulak/cakephp/pspec.xml

İhtiyaç duyduğumuz “apache” ve “mysql-server” paketleri, kurduğumuz paketlerin bağımlılıkları nedeniyle otomatik olarak kurulacak. Çalışmaya başlamadan önce bu servisleri başlatmamız gerek. Servis Yöneticisi’ni kullanarak başlatabilirsiniz. İsterseniz, Servis Yöneticisi’nden bu servisleri Pardus her açıldığında başlayacak şekilde ayarlayabilirsiniz.

Veritabanını hazırlamak

İlk işimiz veritabanını hazırlamak. Bunun için phpmyadmin’i kullanacağız. Tarayıcımızın adres çubuğuna <http://localhost/phpmyadmin> yazarak başlıyoruz.

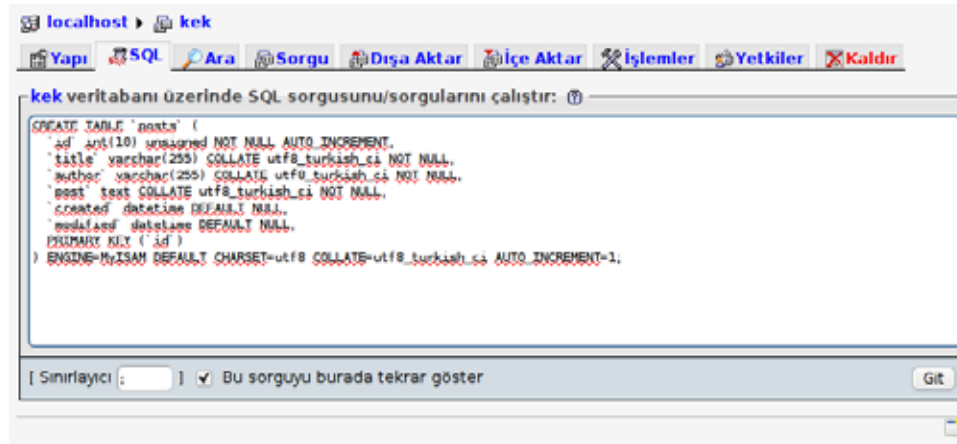
Eğer, farklı bir dilde açılırsa, “Language” kısmından “Türkçe”yi seçebilirsiniz. Yazıdaki anlatımı Türkçe arayüze göre yapacağım. Oturum açmak için “root” kullanıcısını kullanacağız. Parola alanını boş bırakarak giriş yapabilirsiniz. Bu kullanıcının, sadece MySQL sunucu yönetiminde kullanılması, uygulamalar için farklı kullanıcılar oluşturulması tavsiye edilir. Kişisel bilgisayarınızda deneme amaçlı kullanmanız büyük bir sıkıntı teşkil etmez, ancak site yayını yapan sunucularda lütfen yeni bir kullanıcı oluşturun!



“Yeni veritabanı oluştur” bölümüne bir veritabanı ismi girin ve “karşılaştırma” olarak “utf8_turkish_ci” seçip veritabanını oluşturun. Benim kullanacağım örnek veritabanının ismi “kek”.

Veritabanını oluşturduğumuza göre, sıra tabloları oluşturmaya geldi. Blog yazıları için “posts” isimli bir tablo oluşturacağız. Aşağıdaki sorgu komutlarını, “kek” veritabanı içerisinde “SQL” sekmesine girerek çalıştırıyoruz. SQL komutlarına <http://www.ozgurlukicin.com/yapistir/759/> adresinden de ulaşabilirsiniz.

```
CREATE TABLE `posts` (
  `id` int(10) unsigned NOT NULL AUTO_INCREMENT,
  `title` varchar(255) COLLATE utf8_turkish_ci NOT NULL,
  `author` varchar(255) COLLATE utf8_turkish_ci NOT NULL,
  `post` text COLLATE utf8_turkish_ci NOT NULL,
  `created` datetime DEFAULT NULL,
  `modified` datetime DEFAULT NULL,
  PRIMARY KEY (`id`)
) ENGINE=MyISAM DEFAULT CHARSET=utf8 COLLATE=utf8_turkish_ci AUTO_INCREMENT=1;
```



Tablolardaki “created” (oluşturulma tarihi) ve “modified” (değiştirilme tarihi) sütunları, CakePHP tarafından otomatik olarak doldurulmaktadır.

CakePHP’nin otomatik eşleştirme işlevi, tablo ve sütun isimlerini inceleyerek çalışır. Bu işlevden yararlanmak için tablo isimlerini İngilizce ve çoğul halde oluşturmamız gerekir. Ben de tercihim bu yönde kullandım.

Örneğin: yazı (post) tablosu için kelimenin çoğul hali “posts” kullandık.

Keki pişirmek

Veritabanımız hazır olduğuna göre, artık “kek”imizi pişirebiliriz! Tezgah olarak kullanıcı ev dizinini kullanacağız. Ev dizininizde “public_html” isimli bir klasör oluşturun. Apache web sunucusu, sayfaları yayınlamak için bu dizinin içine bakar. Konsole’u çalıştırıp aşağıdaki komutu kullanarak “public_html” dizinine girin:

```
$ cd ~/public_html
```

Şimdi uygulamanız için bir isim düşünün. Ben “blog” ismini vereceğim. Sihirli “cake bake” (kek pişir) komutuyla başlıyoruz:

```
$ cake bake
```

İlk olarak uygulama konumu sorulacak. Az önce uygulamanız için belirlediğiniz ismi yazın.

What is the full path for this app including the app directory name?

Example: /home/guzelmu/public_html/myapp

```
[/home/guzelmu/public_html/myapp] > blog
```

CakePHP belirttiğiniz isimdeki klasör içerisinde uygulama iskeletini oluşturacak. Bunu yapmadan önce yapılacak işlemi size gösterip “Look okay? (y/n/q)” sorusuyla doğrulamanızı isteyecek. Enter tuşuna basarak devam edebilirsiniz. Eğer bir sorun varsa, “q” (quit – çık) yazıp Enter tuşuna basın. Böylece pişirme işlemini tamamlamadan çıkabileceksiniz.

Uygulama iskeletinin kopyalanması işleminin detaylı dökümünü görüntülemek isteyip istemediğiniz sorulacak: “Do you want verbose output? (y/n)”. Enter tuşuna basarak, dökümü görüntülemeyi devam edebilirsiniz.

Şimdi sizden veritabanı ayarlarınızı yapmanız istenecek. Öntanımlı bilgileri kullandığınız için sorulan 7 soruyu Enter tuşuna basarak geçebilirsiniz. 8. soruda boş parola kullanmak isteyip istemediğimiz soruluyor.

MySQL sunucusunda “root” kullanıcısına bir parola tanımlamadığımız için “y” (yes – evet) yazıp Enter’a basıyoruz. Sonraki soruda veritabanının ismi soruluyor. Verdiğimiz ismi (bu yazıda “kek”) girip Enter’a basıyoruz.

Diğer iki soruyu da, öntanımlı değerleri kullandığımız için Enter tuşuna basıp geçebiliriz. Verdiğimiz bilgilerin bize tekrar gösterip, doğruluğunu onaylamamızı istenecek.

Bir kez daha Enter tuşuna basarak devam edebiliriz. Bir sonraki soruda yine öntanımlı cevabı vermek için Enter’a basıyoruz.

```

guzelmu@ogz-pardus:~/public_html - Shell - Konsole
Session Edit View Bookmarks Settings Help

Table Prefix?
[n] >
Table encoding?
[n] >

-----
The following database configuration will be created:
-----
Name:      default
Driver:    mysql
Persistent: false
Host:      localhost
User:      root
Pass:
Database:  kek
-----

Look okay? (y/n)
[y] >
Do you wish to add another database configuration?
[n] >

Creating file blog/config/database.php
Wrote `blog/config/database.php`
guzelmu@ogz-pardus:~/public_html $

```

Pişirme komutu, uygulamanın iskeletini bizim için oluşturdu. Şimdi uygulama dizinine girip komutu bu sefer "all" (tümü) seçeneğini ekleyerek çalıştırıyoruz.

```

$ cd blog/
$ cake bake all

```

Pişirme komutu bu sefer veritabanındaki tablolarımızı inceleyip, muhtemel modellerin listesini çıkaracak. Bizim veritabanımız için bir tane modelimiz var: "Post" (yazı). Hangi modelin pişirileceğini sorusuna, modelin sıra numarasını yazarak cevap verebilirsiniz. Uygulamanız için birim testleri oluşturmak isteyip istemediğinizi soran soru karşınıza çıktığında Enter tuşuna basarak, birim testleri oluşturarak devam edebilirsiniz.

Kekimiz pişti, blog uygulamamız hazır sayılır. Ancak hâlâ yapmamız gereken birkaç ufak ayar var. Ev dizininde çalıştığımız için Apache'nin ayar dosyasına bu

bilgiyi eklememiz gerekiyor. Konsola aşağıdaki komutu vererek Apache'nin ayar dosyasına bir satır eklememiz gerekiyor.

```
$ kwrite .htaccess
```

"RewriteEngine on" yazan satırın altına, yeni bir satır olarak aşağıdaki satırı ekleyin:

```
RewriteBase /~kullanıcı_adınız/uygulamanın_ismi/
```

"kullanıcı_adınız" yazan yere Pardus'taki kullanıcı adınızı yazın, "uygulamanın_ismi" yazan yere de, oluşturduğumuz CakePHP uygulamasına verdiğiniz ismi yazın. Bu işlemin aynısını "webroot" klasörü altındaki .htaccess dosyası için de yapmamız gerekiyor.

```

$ cd webroot
$ kwrite .htaccess

```

Artık sayfaya erişebiliriz. http://localhost/~kullanıcı_adınız/uygulamanın_ismi/. Elbette yine "kullanıcı_adınız" yerine Pardus'taki kullanıcı adınızı, "uygulamanın_ismi" yerine uygulamanızın ismini yazmanız gerekiyor.



Uygulamanın önbellek bilgilerini sakladığı geçici klasörün yazılabilir olmadığına dair resimdeki gibi bir uyarı alabiliriz. Bu durumda yapmamız gereken, bu izinleri yazılabilir olarak ayarlamak. Dosya yöneticisini kullanarak Ev Dizini'ni açın. public_html klasörüne oradan da blog uygulaması oluşturduğunuz klasöre girin. "tmp" klasörüne sağ tıklayıp özellikler penceresini açın. Klasörün izinlerini herkes tarafından okunabilecek ve yazılacak şekilde değiştirin ve değişikliğin tüm alt izinlerde de geçerli olmasını sağlayın. Sayfayı yenileyip durumu görelim: CakePHP'nin karşılama sayfası bize yapılandırmamızın doğru olduğunu gösteriyor.

Yazılar sayfasına da girip bakabiliriz: http://localhost/~kullanıcı_adınız/uygulamanın_ismi/posts/. Ana sayfada karşılama sayfası yerine yazılarımızı yayınlalım. Bunun için bir ana sayfa tasarımı oluşturacağız. Aşağıdaki dosyayı app/views/posts/home.ctp ismiyle kaydedin. Dosya içeriğine <http://www.ozgurlukicin.com/yapistir/760/> adresinden de ulaşabilirsiniz.

```
<div class="posts index">
<?php if (!empty($posts)): foreach ($posts as $post): ?>
<h2><?php echo $this->Html->link($post['Post']['title'], array('action' => 'view', $post['Post']
['id'])); ?><h2>
<div style="font-size: 70%; color: #666;"><?php echo $post['Post']['author']; ?> - <?php echo
date('d.m.Y H:i', strtotime($post['Post']['created']))?></div>
<div><?php echo $post['Post']['post']; ?></div>
<?php endforeach; else: ?>
<div>Nothing found.</div>
<?php endif; ?>
<div class="paging">
<?php echo $this->Paginator->prev('<'. __
('previous', true), array(), null, array('class' => 'disabled')); ?>
| <?php echo $this->Paginator->next(__('next', true). '>',
array(), null, array('class' => 'disabled')); ?>
</div>
</div>
<div class="actions">
<h3><?php __('Actions'); ?></h3>
<ul>
<li><?php echo $this->Html->link(__('New Post',
true), array('action' => 'add')); ?></li>
```

```
</ul>
</div>
```

Yazıları modelini yöneten dosyaya, bu dosyayı nasıl yöneteceğini belirtmeliyiz. "app/controllers/posts_controller.php" dosyasını açıp "index()" fonksiyonunun altına aşağıdaki fonksiyonu eklemeliyiz.

```
function home() {
    $this->index();
}
```

Ana sayfanın, az önce kaydettiğimiz sayfa olduğunu da ayarladık mı işimiz bitiyor. "app/config/routes.php" dosyasını açıp "Router::connect('/'," ile başlayan satırı şöyle değiştiriyoruz:

```
Router::connect('/', array('controller' => 'posts', 'action' => 'home'));
```

Şimdi tarayıcımızın adres çubuğuna ana sayfanın adresini yazıp tekrar deneyebiliriz: http://localhost/~kullanıcı_adınız/uygulamanın_ismi/. Hatta isterseniz "New Post" a tıklayarak yeni bir yazı yazabilirsiniz. Blogunuz hazır!

CakePHP: the rapid development php framework

Merhaba Dünya

Onur Güzel - 27.12.2010 22:17

Özgürlüğün E-dergi için hazırladığım yazının sonu. Blog'un ilk mesajı!

« previous | next »

(default) 4 queries took 5 ms

Nr	Query	Error	Affected	Num. rows	Took (ms)
1	SHOW FULL COLUMNS FROM `posts`		0	0	2
2	SELECT CHARACTER_SET_NAME FROM INFORMATION_SCHEMA.COLLATIONS WHERE COLLATION_NAME= 'utf8_turkish_ci';		1	1	3
3	SELECT COUNT(*) AS 'count' FROM `posts` AS `Post` WHERE 1 = 1		1	1	0
4	SELECT `Post`.`id`, `Post`.`title`, `Post`.`author`, `Post`.`post`, `Post`.`created`, `Post`.`modified` FROM `posts` AS `Post` WHERE 1 = 1 LIMIT 20		1	1	0

Risk

Haydi, Dünya hakimiyeti için zar atmaya!



oyun inceleme

Hemen hemen herkes ailesiyle, arkadaşlarıyla bir kafede ya da evinde, oyunlar oynamayı sever. Bu oyunlardan çok ünlü olanlardan biri olan Risk isimli oyun aynı zaman da Pardus 2009 katkı deposunda da bulunuyor. Paket Yöneticisi'nden Risk diye aratıp yükleyebileceğiniz gibi, konsola "sudo pisi it risk" komutunu yazarak da yükleyebilirsiniz. Çok eğlenceli olan bu oyunun isterseniz, ağ üzerinden arkadaşlarınıza karşı, isterseniz tek başınıza bilgisayara karşı oynama seçenekleri mevcut. Risk oyunu 2-6 kişi arasında oynanabilir. Bununla beraber size harita ve kart seçenekleri sunuyor. Sözü fazla uzatmadan oyunumuza geçelim.

Oyun Mantığı

Oyunumuzun temeli strateji unsuruna dayanıyor. Dünya altı parçaya bölünmüştür. Sizin amacınız tüm düşmanları yok ederek dünyanın kontrolünü ele geçirmek. Bunun için oyun başında her oyuncuya belli sayıda asker veriliyor. Her turda da



size belli miktarda asker verilmektedir. Düşmanlarınızdan daha fazla asker elde edebilmek için, kıtaların kontrolünü ele geçirmek zorundasınız.

Bu sayede her turda size daha fazla asker gelecek. İkinci bir kaynaksa ticarettir. Üçüncü olarak da, sahip olduğunuz alan ne kadar çoksa ona göre bir miktar fazla asker alacaksınız. Şunu söyleyelim, en önemli asker kaynağı kıtaların kontrolünü elde tutabilmek. Kıtalardan dolayı gelen asker sayısı aynı değildir. Aşağıdaki listede hangi kıtanın ne kadar asker kazandırdığını görebilirsiniz.

Asya	7
Kuzey Amerika	5
Avrupa	5
Afrika	3
Avustralya	2
Güney Amerika	2

Yeni bir alanı ele geçirmek için saldırmalısınız, saldıracağınız alanla fiziksel temas içinde olmanız gerekiyor. Kısaca sadece sınır komşularınıza saldırabilirsiniz. Bu yüzden askerlerinizi yerleştirirken daha dikkatli olmanız gerekir.



Ticaret

Oyunun en önemli kısımlardan biri de ticaret aşaması. Ticaret için elinizde bulunan kartları kullanırsınız. Kart alabilmek için tek bir şart var: Her turda en azından bir adet alanı ele geçirmek zorundasınız, aksi takdirde tur sonunda size kart verilmeyecek.

Ticaret üç adet kartla yapılır. Ticaret olanığı elde ettiğiniz zaman, ekranın sağ köşesinde "End Trade" yazısı çıkar. Bu yazı "ticaret yapmak istemiyorum" demektir. Eğer ticaret yapmak isterseniz, ekranın sol köşesinde bulunan "Cards" yazan düğmeye tıklayın ve kartların bulunduğu alana gelin ve kullanacağınız üç kartı seçin.

oyun inceleme

Bu üç kart birbirleriyle aynı olmalı ya da hepsi birbirinden farklı olmak zorunda. Elinizdeki toplam kart sayısı beş olduğu zaman oyun sizi ticaret yapmaya mecbur bırakır. Asla beşten fazla kart sahibi olamazsınız. Bununla beraber düşmanlardan birini tamamen yok ettiğiniz zaman, düşmanınızın tüm kartları da size geçecektir. Bu özelliği "hayat kurtarıcı" bulacaksınız.

Ticaret için kullanacağınız kartlara tıklayarak alt tarafta bulunan sepete yerleştirirsiniz. Sağ alt köşede bulunan Trade düğmesine tıklayarak ticareti gerçekleştirirsiniz. "Next trade receive 20 troops" gelecek ticarete kaç asker verileceğini bildirir. Eğer kartlarınızı sepete eklemenize rağmen trade düğmesi aktif olmadıysa, doğru kartları bir araya getirmemişsiniz demektir.

Saldırı

Saldırı için kullanacağınız alanı seçtikten sonra saldıracağınız komşunuzu tıkladığınız zaman otomatik olarak resimde görülen saldırı penceresi açılır.



Roll düğmesine tıklayarak zarları atarsınız yani saldırıyı gerçekleştirirsiniz ya da Retreat düğmesine basarak saldırıdan geri çekilebilirsiniz. Saldıran kişinin üç adet zarı, savunmada bulunan kişinin iki adet zarı vardır. Saldıran kişi en yüksek zarı atmak zorundadır, eğer saldırın kişinin zarı savunmada bulunan kişinin zarından küçük ya da eşitse savunma kazanır, siz asker kaybedersiniz.

Oyunu açtığımız zaman karşımıza gelen ilk ekran yukarıda bulunan resimdir. Kısaca ekranda bulunan düğmelerin ne işe yaradığını bakalım.

New Game: Yeni oyun açmak için kullanılır.

Load Game: Daha önce kaydetmiş olduğunuz bir oyunu yeniden yüklemek için kullanılır.

Join Game: Ağ üzerinde kurulmuş olan bir oyuna katılmak için kullanılır.

Start Server: Ağ üzerinde oyun kurmak için kullanılır.

Help Manual: Yardım dosyalarını görüntülemek için kullanılır.

About: Oyun hakkında bilgi menüsü.

"New Game" düğmesine basarak yeni oyun açmak için gerekli ekran geçiyoruz.

Bu ekran, oyunumuza başlamadan önce yapmamız gereken ayarlar için, isterseniz hiç ayar yapmadan sağ alt köşede bulunan "Start Game" düğmesine





basarak oyuna başlayabilirsiniz. Bu sayfada bulunan düğmeleri tanıyalım ve oyunumuzun nasıl oynanacağı hakkında da temel fikirleri edinelim.

Choose Map: Oyunu oynayacağınız haritanın seçildiği yer. Öntanımlı olarak Risk oyunun orijinal haritası seçili geliyor.

Choose Cards: Oyun esnasında kullanılan kartların değiştirebildiği yerdir.

Game Type: Oyununuz türünü seçtiğiniz kısımdır.

- **Dominati...:** Öntanımlı oyun modelidir. Bu modelde oyunu kazanabilmek için tüm alanları ele geçirmek zorundasınız.

- **Capital:** Bu oyun modelinde, askerlerinizin dağılımı sonunda sizden başkent seçmenizi ister. Her oyuncunun bir başkenti bulunur. Oyunu kazanabilmek için tüm başkentleri ele geçirmek zorundasınız.

- **Mission:** Bu modelde, oyunu kazanabilmek için size verilen görevi yerine getirmeniz gerekmektedir.

Card Options: Ticaret tipini belirlediğiniz kısımdır.

- **Increasing:** Bu modelde, her ticaretten sonra, elde edilen asker sayısı artmaktadır. Başlangıç olarak 4 askerdir. Herhangi bir oyuncu ticaret yaparsa bu sayı 6 asker daha sonra 10 ve artarak devam etmektedir.

- **Fixed:** Bu modelde, ticaretten gelen asker sayısı sabitlenmiş durumdadır. Asker sayısı asla değişmez.

- **Italian:** Bu model, diğer iki modele göre daha karmaşıktır. Bu modelde, oyunda atılan zar kuralları değişmektedir. Ticaretten elde edeceğiniz asker sayısı hem artarak hem de kullandığınız kartlara göre değişmektedir. Kullanılması tavsiye edilmez.

- **Auto Place...:** Bu seçim kutusu seçilerek oyuna başlandığı takdir, oyun sizin için askerlerinizi yerleştirerek başlatır oyunu. Zaman açısından tasarruf sağlar.

Sağ tarafta bulunan alanda oyuncu ekleme ya da çıkarma işlemleri yapılmaktadır. Oyunu bilgisayara karşı oynuyorsanız, oyuncular zorluk derecesine göre üç gruba ayrılmıştır:

- **Crap AI:** En kolay oyuncu tipi.
- **Easy AI:** Normal seviye oyuncu tipi.
- **Hard AI:** En zor oyuncu tipi.

Gerekli ayarları yaptıktan sonra sağ alt köşede bulunan "Start Game" düğmesine tıklayarak oyunumuzu başlatıyoruz.

Oyununuzun sonunda isterseniz istatistiksel bilgileri de elde edebilirsiniz. Bunun için yapmanız gereken tek şey ana ekranda, sol alt köşede bulunan "Stats" düğmesine tıklamak.

Size keyifli ve bol çekişmeli oyunlar dileğiyle, Hoşça kalın...

Uyarı: Bu oyun bağımlılık yapmaktadır. "Bir denemeden bir şey çıkmaz" diye düşünmeyin, çünkü ilk oyundan itibaren Risk oyununun bağımlısı olacaksınız :).

Pardus Kullanıcıları İçin Yararlı Adresler



Pardus'u bilgisayarınıza nasıl kurabilirsiniz?

Pardus topluluğu neler yapıyor?

Dergimizin tüm sayılarını nereden bulabilirim?

Ajans Pardus'u dinleyelim!

Nerede bu Pardus kullanıcıları?

Pardus geliştiricileri neleri tartışıyor?

Pardus kullanıcıları neleri tartışıyor?

OpenOffice.org Türkiye

Bir hata buldum, bunu nereye raporlamalıyım?

Pardus ile ilgili teknik bilgiler için nereye bakmalısınız?

Şehrimde Pardus CD Gönüllüsü var mı?

Bana Pardus 2009 Kurulum CD'si gönderir misiniz?

Pardus kullanıcıları www.linux.com'da ne yapıyor?

Windows'tan Pardus'a nasıl geçebilirim?

Pardus kullanıcılarının gezegeninde neler oluyor?

Pardus ile ilgili Sıkça Sorulan Sorular

